



龍音製作有限公司成立十週年

ROI PRODUCTIONS LIMITED - 10th Anniversary

紀念特刊

1993-2003





龍音製作有限公司十週年特刊
ROI Productions Limited - 10th Anniversary



目 錄
INDEX

- | | |
|-----------|---|
| P.1 | 公司簡介
Brief Introduction of Our Company |
| P.2 | 前言
Forewords |
| P.3-P.6 | 祝賀文章
Greeting Essays |
| P.7-P.37 | 賀詞
Greeting Words |
| P.38-P.47 | 活動撮要
List of Our Functions |
| P.48-P.62 | 相片
Photos |
| P.63-P.84 | 產品目錄
Catalogue of Our A/V Products |
| P.85 | 鳴謝
Acknowledgment |

龍音製作有限公司簡介

龍音製作有限公司，成立於一九九三年，目標乃透過製作高水平之音像產品及音樂活動來推廣中國音樂及促進國際間的文化交流。十年間，已完成之前期錄音及錄像約500項。自一九九四年中正式出版發行，網絡遍及全球各地。

我們之製作方針向以嚴謹見稱，對高水平之音樂及音響的雙線追求最為行內外人士所稱頌，我們集音像、圖片、文字資料之經典系列如《劉天華》、《華彥鈞-阿炳》、《管平湖》、《衛仲樂》、《劉明源》、《吳景略》、《孫文明》、《劉少椿》等專輯，已成為中國音樂類別之最高檔次產品，亦奠定了龍音在中國音樂唱片業之專門及重要地位。

除了製作音像產品，組織音樂活動來推廣中國音樂及促進國際文化交流亦是同等重要，過去十年，我們在世界各地舉辦了數百場音樂會、展覽、研討會及講座等活動。近年我們經常協助策劃、統籌各地之音樂節項目，並製作大型的國際性音樂活動，如：二〇〇二年在南京舉行的“第一屆國際古箏藝術研討會”、二〇〇一年分別在北京、上海舉行的“二胡百年音樂會”、在京、港分別舉行的中、日、韓古箏音樂會，與及安排中、港、台、北美、歐洲、日本各地演奏家的文化交流演出等，為大眾提供高水平、富特色、跨地域之演出活動。

其次，在發掘新人、鼓勵及協助學習、研究中國音樂等方面，我們亦積極參與，其中包括在多所音樂學院設立民樂獎學金，每年定額資助北京中國音樂研究所之“楊蔭瀏基金”，及贊助與支持不少其他的音樂活動。

從二〇〇一年開始，我們舉辦了“龍音杯”中國民族樂器國際比賽，進一步發掘、培養優秀的年青尖子。

在未來的日子裏，除了繼續以上各項，我們已訂立計劃於更多的層面上，進一步為促進中國音樂之推廣及發展而努力。

Brief Introduction of ROI PRODUCTIONS LIMITED

ROI PRODUCTIONS LIMITED is a company registered in Hongkong. Our objective is to promote Chinese music and international cultural exchange through production of high quality audio/video products and activities. Since 1993, over 500 audio/video titles have been recorded. Nowadays our products are distributed all over the world.

We are famous for our high standard A/V products, especially our COLLECTOR'S ALBUMS - a combination of CD/VCD, photos, valuable essays and writings, which is the top class series of Chinese music albums ever published. Besides A/V products, we have organised hundreds of concerts, talks, seminars and exhibitions all over the world to promote Chinese music, Chinese artists, and international cultural exchange activities in the past years. We are now one of the important agent in organising functions for various art or music festivals in many places.

Since 1997, we have founded THE DRAGON'S MUSIC ACADEMIC AWARD in the most important conservatories in China, to motivate and reward those gifted young pupils. From 2001, we have organised an annual DRAGON'S MUSIC CUP International Instrumental Competition, to further our target of bringing out talents in Chinese music field.

In the coming years, besides keeping on the above works, we will strengthen our plans to achieve further fruits towards our objective.

十年一「瞬」·十年一「信」

譚耀宗

(龍音製作有限公司董事長)

十年一「瞬」

一九九三年首次踏足北京，普通話不懂、路不熟，有如啞巴跛子一樣，坐著「麵的」的日子，猶如昨日。一瞬間，十年過去了，眾多景象煥然一新，高樓大廈林立、豪華房車處處，老百姓的生活水平普遍都提高了不少，在民樂的領域裡，隨著人民生活的改善，對文化素養的追求增多了，加上各有關單位及團體的努力和推動，喜愛及學習民樂的人也愈來愈多，這是十分可喜的現象。但另一方面，在經濟掛帥的今天，民樂音像出版業在很多方面都萎縮了，國外以前出版民樂的，都紛紛棄械投降，國內的基本上都以出版市場化的品種為主（例如考級和教學方面的品種），作曲家們也大多不願意花精力於經濟效益低的創作上，這是可悲的現象。喜與悲都有其眾多的背景因素，但毫無疑問，十年一瞬，萬物在變。

十年一「信」

「從中華民族五千年文化精煉出來的民族音樂，是內容最豐富、最多彩多姿的民族音樂，是世界音樂的瑰寶。我們的民族音樂，應該也必將在世界樂壇上佔著重要的位置，大顯光芒。」這是我十年前創立龍音的重要信念。十年一瞬，萬物在變，唯此信念，始終不變。

劉天華先生曾說過：「願中國音樂與世界音樂並駕齊驅」。中國民族音樂，嚴格來說，主要發展期，不過是近數十年間的事，而西方音樂是積累世界各國音樂家努力的心血成果，比中國起步早得多，今天把二者來比較，在各方面的差距當然很大，也並不恰當。

但我堅信，中國民族音樂必將逐步在世界各地大放異彩，這可能是十年、二十年、甚至更長的日子，而這年限的長短，將與民樂界同人所付出的努力和中國的強盛掛鉤並成正比，因只有強大的國家，才有廣闊的外交層面，包括文化外交。

在此謹祝願祖國日益繁榮昌盛，並借用和結合孫中山先生和劉天華先生二位偉人的名言，與民樂界朋友及同人共勉之：

「並駕齊驅尚未成功，民樂同志仍需努力」

注：1. 在粵語發聲「瞬」與「信」是同音。

2. 「麵的」又稱「黃蟲」，是五年之前北京市民較廉價的代步交通工具，由小型的「麵包車」充當「的士」的功能。

祝賀龍音製作有限公司成立十週年

吳祖強

(中國音樂家協會名譽主席·中央音樂學院名譽院長)

今年是龍音製作有限公司成立十週年，十年來龍音公司在體現自己的事業宗旨方面進行了大量工作，所製作的很高檔次中樂音響、圖片、文字資料成品，受到海內外音樂界和廣大音樂愛好者熱烈歡迎和高度讚揚。其經典系列如《劉天華》、《阿炳》、《管平湖》、《衛仲樂》、《吳景略》、《孫文明》、《劉明源》等專輯為音樂欣賞、學術研究、文化交流提供了寶貴資料，在市場上也成為閃光產品。龍音製品一貫以強調質量著稱，自一九九三年迄今已完成前期錄音、錄像近五百項，可見其工作規模和抱負。還應該特別指出的是，龍音製品的“中樂”概念並非都是一般的習慣內涵，公司製品除傳統理解的中樂外，還包容了近現代我國新音樂創作，如有“洋樂”匯入的大合唱、協奏曲及外來影響的藝術歌、獨唱、獨奏、室內樂等，用當今的觀念判斷，又有誰能說這不是中樂呢？擴大了概念範圍，當然也就擴展了製品範圍，並有益於促進我國當代新音樂創作，繁榮社會主義藝術。

十年來龍音公司不僅大力支持知名中樂演奏家的國內外演出，舉辦大量名家紀念活動，更是一直關注和扶植年輕一代中樂表演人才的成長，積極協助一些嶄露才華的青年獨奏家舉辦音樂會，錄製音帶、光碟。近年來並系統主辦民族器樂每年一次逐項進行的國際演奏比賽。從已舉辦的項目所取得的成績和影響來看，這對推動演奏水平提高，專業人才成長和對國內外擴大我國音像傳播都產生了良好效果。龍音公司並為國內一些音樂學院及研究所提供贊助，設立專項獎學金和學術研究基金，以鼓勵對中樂的學習和研究工作。毫無疑問，龍音製作有限公司這十年所一貫堅持的多方面參與推展中樂的工作和所起的積極作用，都是對我國音樂事業，尤其是對中樂事業發展的重要貢獻。

我僅借此龍音成立十週年機會，向龍音製作有限公司全體同仁及其創辦者譚耀宗先生致以衷心祝賀和誠摯謝意，並相信公司今後一定能夠取得更加燦爛的成果。

二〇〇三年三月八日
於中央音樂學院

日月作證 蒼天可鑒

祝賀香港龍音製作有限公司成立十周年

朴東生

(中國民族管弦樂學會會長)

從香港龍音製作有限公司的名稱(簡稱龍音)來推測,該公司自成立之初好像就有一個明確的目標和定位,那就是以現代傳播手段弘揚民族器樂藝術,傳播“龍”的聲音。依我浮光掠影的觀察,深深感到十年來龍音公司信守了自己的理念與定位,矢志不渝地為中國民族音樂文化的發展與建設做出了不可磨滅的重要貢獻。

一、十年來,系列化的製作了各種民族器樂的CD、VCD專輯500餘盤/套;除紀念性專題節目外,正式出版發行了200多盤/套,這是非常了不起的出版量。以二胡為例,從劉天華、阿炳開始直至近現代的年輕新秀,均有多種版本的演奏專輯。其中不乏具有典藏價值的精品。如:《劉天華》、《阿炳》專輯、胡琴大師《劉明源紀念專集》、古琴大師《管平湖》、《吳景略》、琵琶大師《衛仲樂演奏曲集》等等。不僅內容翔實、豐富,而且製作,包裝精美。龍音公司平均每年製作五十個品種的民族器樂節目,這是非常難能可貴的,破紀錄的突出業績。

眾所周知,多年來中國音像業在侵權、盜版屢禁不絕的衝擊下,許多音像製作、出版單位如履薄冰、舉步維艱,投入極為謹慎。尤其缺乏市場賣點的民族器樂專輯,投入更少,出版總量微乎其微。龍音公司卻每年製作五十個片號,其總投入是相當驚人的。在當前的市場環境下這種大投入不可能有高產出回報。由此可以想見,龍音公司的出品人為弘揚民族器樂藝術,硬是不遺餘力的知難而上,這種超常的勇氣著實可敬,可佩。可褒,可讚。

二、興辦、支持各類民樂活動,催動人才成長。

1.由中國音協“人民音樂”編輯部和龍音公司聯合主辦的《“龍音杯”民族樂器國際比賽》,每年一屆,每屆一種樂器,已舉辦兩屆(古箏、二胡)。比賽專業性很強,要求水準高,角逐激烈,催動青少年藝術人才加速成長有著十分積極的效果。這項活動(含高額獎金)全部由“龍音”出資;

2.在北京舉行的“紀念劉明源先生逝世一周年音樂會”;在天津——劉明源的故鄉,為紀念劉明源大師誕辰70周年舉行的“喜洋洋民族音樂會”。規格高、規模大,在胡琴界產生了強烈的反響。兩次活動都是“龍音”出資協辦的;

3.擬於今年舉辦的“第二屆全國青少年民樂團隊(龍音杯)北京邀請賽”,龍音公司熱情地支持、冠名並作為第一協辦單位;

4.多年來,龍音公司在中國、中央、上海、天津四所音樂學院的民樂系或器樂系設立了“民樂獎學金”。每年以內部比賽的方式激勵民樂學子努力學習,積極上進,這是很有遠見的、具有戰略意義的措施;

5.紀念二胡百年的演出活動、民樂界的各類會議、學術研討等等,龍音公司多有贊助與支持。

這些活動與賽事的興辦對中國民族管弦樂事業的發展均具有實質性的推動作用。

三、傳播民族文化,做對外文化交流的橋樑。十年來由龍音公司資助、支持、安排的大大小的團體、演奏家個人出訪世界各地和港台地區的演出與講學活動多達100餘人次。牽線搭橋、溝通疏導、接待安排是一項很繁雜的事務,這也是龍音公司不可忽視的重要業績。透過民間渠道傳播民族文化;宣傳、介紹中國的改革開放;增進友誼,加強學術交流,無論是表象的或是潛在的意義與影響都是十分積極的、難以估量的。而這種民間文化交流的渠道是政府多年來所鼓勵和提倡的。

龍音公司並非“慈善機構”或是什麼“財團”,不過是一間製作、出版民族音樂音像製品為主業的中小型公司,卻主動承擔起對外文化交流的橋樑。這是非常可貴的責任感、使命感和濃厚的民樂情結所使然。

綜上所述,我們不難看出龍音公司的決策者譚耀宗先生是一位對民族音樂有著十分深厚的感情、非常摯愛民族藝術、有膽有識的文化企業家;也不難看出龍音公司所有的舉措都緊緊圍繞著民族器樂藝術的弘揚與發展。

短暫的十年,龍音公司全方位、多側面的輝煌業績十分引人矚目;

龍音公司的經營思路與定位清晰可見;

龍音公司大量的產業實踐和豐碩的成果,必將贏得界內同道的充分理解、真誠的讚佩與尊重;

龍音公司的未來,必將成為在中國音像界真正擁有“中國民族音樂曲庫”、“中國民族音樂大全”的海內外知名企業。

譚耀宗先生及其同伴們鍾愛民族文化的拳拳之心,日月作證,蒼天可鑒。

讚“龍音”精神

閔惠芬

(中國音樂家協會副主席·上海音樂家協會副主席)

十年前，一個陌生的名字在國內悄然出現：“龍音——譚耀宗”。那是一家香港唱片公司的名字，譚耀宗先生是該公司的老板。那時國內新出現的唱片公司多如牛毛，它的出現，毫無引人注目之處。不久以後，我陸續得到了該公司幾套唱片的饋贈，其中有民族音樂偉大先驅劉天華誕辰百週年紀念專集，民間音樂家華彥鈞（阿炳）紀念專集，民間音樂家孫文明紀念專集，胡琴宗師劉明源紀念專集……這些專集裝幀精美，音響、文字、圖片內容豐富，工程大，成本高。它的音響比以前我聽的老唱片聲音也好了許多。還有些內容如孫文明的某些曲子是第一次知曉和聽到。這個專集的出版，使孫文明這位民間音樂家第一次向世人展現出他傑出的藝術才華。這些唱片對發揚民族文化，搶救民族音樂遺產有著多麼重大的意義啊！一聽一看，我頓時明白：譚耀宗先生定是圈內人，民族音樂事業的志士，他內行，專業。這些唱片如此精心製作，有著重要的收藏價值和學術意義，但不一定有市場經濟價值，說不定要賠本呢！在我內心產生崇敬之時，不由自主又產生了疑問，譚先生為什麼要這樣做呢？

在一次民樂演奏會上，我終於見到了這位先生，只見他舉止溫文儒雅，全然不像個老板，倒像個文人書生。從那次交談中，我了解到他早年學過二胡，曾在香港中樂團任首席之職，因自己的其他事業原因，離開了該團。聽到這裏，我感到大為驚奇！香港中樂團首席位置可是人人羨慕的呀！我問他為什麼，他說這是因為他太熱愛民族音樂了，他的抱負是推廣、發揚中國傳統音樂，決心通過唱片業、通過舉辦音樂會，舉辦民樂比賽等來推動它的發展，並使它跨出國門，在世界發揚光大。他還通過在高等院校設立獎學金，鼓勵優秀演奏人材和優秀學民樂專業的學生。他說他並沒有想到要在這個事業中賺錢，他說他還經營其他企業，但“龍音”的事業才是他整個事業中最不可分割的一部份。

十年了，在譚耀宗先生的領導下，該公司的鄭偉滔先生等人，上海的劉明先生等人，北京的王連玲等人為這項事業付出了巨大艱辛的勞動。

請參看他們的活動記錄及產品目錄，就可知道他們製作過多少民樂唱片、舉辦過多少民樂各樂器的比賽、成立過多少的獎學金、舉辦過多少的音樂活動、為多少年青演奏家舉辦過音樂會。

再請大家了解一些具體細節，有很多老唱片要修復，有的要到資料庫去查，有的要把斷頭拼接。有時很多資料連音研所，資料庫都沒有，經常是深入到各種難以想像到的地方去探查、收集，如出一代宗師衛仲樂先生先的專集，他們曾去了衛先生處多次，為出孫文明的專集到奉賢縣等地。

我們再聽聽一些青年民樂演奏家的心聲。

青年古箏演奏家王中山說：“‘龍音’譚先生把精力財力投入，而使我們得益，使我們的藝術得以展現”。

青年二胡演奏家劉光宇說：“我們生活在大西南民樂尚不發達的地區，很少有機會展現，‘龍音’譚先生想出‘閔惠芬師生二胡音樂會’，這樣的命題，使我們這些分散在世界和國內各地的學生聚集到北京，與我們的恩師一起展現兩代人的二胡藝術，是他為我們搭起了展現藝術才華的平台，他是我們的貼心人，他的巨大努力一定程度激活了民族音樂的演奏及其學術空氣和各方面的形勢”。

綜觀世界上的老板，無不為生財之道而拼搏努力，生財之後做甚麼？千千萬萬老板，千千萬萬的做法。有的致力於社會的公益，濟世於民間的疾苦。有的“終朝只恨聚無多”，奔命於繼續生財，以成為百萬、千萬、億萬富翁為終身目標。有的為窮極無休的貪慾，不惜以身試法，損人利己，為非作歹，成為危害社會的惡勢力，當然這一類人必將被社會和世人唾棄。

而“龍音”、譚耀宗先生以弘揚民族音樂為己任，把自己的終身抱負投入使中華民族文化進步的偉大事業之中，他已經成為中國民族音樂隊伍中一員衝鋒陷陣的大將。他和他“龍音”的戰友們為他們心愛的事業傾注了巨大財力、精力、勞力、心血。“龍音”的奮鬥無比高尚壯美，“龍音”的行動值得稱頌，“龍音”的精神值得大大發揚，祝“龍音”在未來作出更大的事業發展，祝譚耀宗先生取得更輝煌的成就。

祝賀“龍音”成立十周年

費明儀

(香港藝術發展局音樂組主席·香港合唱團協會主席)

今年是“龍音製作有限公司”成立的十周年紀念。始自一九九三年，以推廣中國音樂及國際性的文化交流為宗旨，“龍音”在一九九四年開始，正式出版發行，網絡遍及世界各地的錄音與錄像，至今前期製作已有約五百項之多，這實在是個驕人的數字。其中集CD、圖片、文字資料的重要系列，如《劉天華》、《阿炳》、《管平湖》、《吳景略》、《衛仲樂》、《劉明源》、《盧家熾》、《孫文明》、《劉少椿》等的專輯，尤為“龍音”所出版的中樂唱片之中的經典傑作。

“龍音”不僅以認真嚴謹的唱片製作方針見稱，並且還在香港、中國內地，甚至跨地區，主辦國際性的大型演奏、演唱會；如二〇〇一年，在北京、上海分別舉行的“二胡百年音樂會”等。著名音樂家如呂培原、閔惠芬、劉德海、劉明源、宋飛、高韶青、馬向華，以及香港的男高音莫華倫、中樂名家湯良德、蕭白鏞、陳鴻燕、譚寶碩、辛小紅、程秀榮等都曾是“龍音”的演出嘉賓。

“龍音”在中國的音樂教育方面，除了在各團體、各音樂院校設立獎學金，如二〇〇一年開始舉辦“龍音杯”的“中國民族樂器國際比賽”等之外，也非常重視學術交流，同時又積極組織展覽、講座和研討會，如二〇〇二年的“第一屆國際古箏研討會”等等。“龍音”以多元化的形式激勵、發掘和培養教育年青一代，顯示出他們對振興中國民族音樂的這份投入與熱誠。

由於譚耀宗、鄭偉滔兩位先生的主持和默默耕耘，“龍音”為中國民族音樂的繼承和發展作出了寶貴貢獻。衷心祝賀“龍音”，但願這位“龍”的傳人，能堅持夙志，為華夏之“音”，提供更多精品，為促進中國民族音樂的發揚光大和結出光彩奪目的藝術奇葩而繼續努力。

祝龍音製作有限公司成立十周年

傳播優秀音樂文化
促進人民友誼交融

周巍峙



二〇〇二年
十二月

賀香港龍音公司成立十周年

樂海甘泉
龍吟大壺

時樂濛

題

時樂濛（中國音樂家協會顧問·原中國音樂家協會副主席）

弘揚民族音樂優秀傳統
促進國際文化交流活動

祝賀

龍音製作有限公司成立十周年

孫慎


題

孫慎（中國音樂家協會顧問·原中國音樂家協會副主席）

龍音公司十周年誌禧
 傳揚人類
 心靈之聲
 朱踐耳
 二〇〇三年元月

朱踐耳（原上海文學藝術界聯合會主席）

龍音善舉美名揚
 賀龍音制作有限公司成立十周年
 中國音樂家協會
 吳雁澤
 二〇〇三年三月



吳雁澤（中國文聯副主席·中國音樂家協會副主席）

華樂新の海
龍音繞五洲

頌香港龍音製作有限公司
成立十周年

頌春雨



顧春雨（中國音樂家協會秘書長）

龍音龍樂皆龍韻
譽滿五洲華夏人
艱苦卓絕十春秋
傳統現代真精神

誠賀龍音製作有限公司成立十周年

劉文金題

劉文金（中國民族管弦樂學會副會長·原中國歌劇舞劇院院長）

礪砥三千六百五十日

迎來國樂醇香溢滿天

恭賀龍音公司成立十周年

喬建中



癸未春

喬建中（原中國藝術研究院音樂研究所所長）

龙的传人 宜揚龙音

发揚中華民族音乐已結丰硕成果

衷心祝願前途光輝无量！

庆賀龙音公司成立十周年

黃飛立 敬賀

二〇〇三年十一月

北京

黃飛立（中國元老指揮家）

龍音嘹亮

賀龍音公司開業十周年

張殿英



二〇〇三年十一月

張殿英

（中國民族管弦樂學會秘書長·原中國電影樂團黨委書記）

賀 龍音制作有限公司開業十周年

民樂之友

王大啟

2003年11月

王大啟

（中國民族管弦樂學會副會長·原中國廣播民族樂團團長）

龍騰四海展華彩
 青琬五洲飄國樂
 慶祝香港龍音制作公司十周年
 趙大新
 二〇〇三年元月八日

趙大新（中國唱片公司總經理）

賀龍音成立十周年

《管子·形勢解》中說：「以眾人之力起事者，無不成也。」正是因為你們的十年的奮鬥與努力，造就了新一代的「樂人之家」，可喜、可敬、可賀。

蕭興華
 2003.12.5.北京

蕭興華

（原中國藝術研究院音樂研究所·民族民間音樂研究室主任）

一池清潭生古音
 半嶺斜月有鳳鳴
 王國振

王國振（上海民族樂器一廠廠長）

發揚龍音精神
 振興民族音樂
 謹賀
 龍音制作有限公司
 成立十周年
 馮卉
 二〇〇三年
 十月北京

馮卉（原中國音協二胡學會副會長）

传播华夏文化
弘扬民族精神

祝贺香港龙音公司
成立十周年
中央音乐学院

王次昭
二〇〇一年十月廿日

王次昭（中央音乐学院院长）

弘扬祖国民族文
化发展民族音乐
事业

金铁霖
二〇〇一年十月廿日

金铁霖（中国音乐学院院长）

龙音制作有限公司
创业十周年志庆

劉德海



納八方之樂
傳四海之情

劉德海（中國音樂學院器樂系主任）

恭祝香港龍音制作有限公司十周年志慶

龍吟
載絕
吟
絕
音
華
夏

中國音樂學院 沈誠賀

沈誠（中國音樂學院附中校長）

龍音騰飛

絲竹悠揚

賀龍音十周年紀念

楊立青

二〇〇二.十二.廿七

楊立青 (上海音樂學院院長)

龍音公司十周年

龍韻流長

上海音樂學院副院長

朱鐘堂

2002.12.24

朱鐘堂 (原上海音樂學院副院長)

龍音十載留大韻
天聲清正遍行云

上海音樂學院民樂系

李景俠

2003.11.24

李景俠 (上海音樂學院民樂系主任)

賀龍音公司成立
週年大庆



絲竹樂韻美

環宇頌龍音

上海音樂學院

民樂系主任

王永德

二〇〇三年十二月



王永德 (原上海音樂學院民樂系主任)

龍舞逐世
音繞唱新天

賀龍音公司創
建十周年
鄒建平
2008.1.12

鄒建平（江蘇省人大常委·南京藝術學院副院長）

於此中華志
音親國樂香

賀龍音公司創建十周年

馮健親

二〇〇八年元月十日

馮健親（江蘇省政協副主席·南京藝術學院院長）

龍音振九州，四海處處聞

在現代發達繁茂的音響製作行業裡，「龍音」公司以高水平的音像產品及音樂活動推廣中國音樂，是當今向世人傳播華夏民族音樂的一個重要窗口。公司在譚耀宗、鄭偉滔兩位先生的精心領導組織下，以嚴謹的高水平的音樂音響，詳實的文、圖資料，展示了具有劃時代的經典系列大師專輯。推出了一批代表當代中樂演奏水平的年青新秀，為繼承和發展民族器樂藝術的優秀傳統，推動中樂的學習研究，做出了卓有成效的、令人矚目的輝煌業績。可喜可賀，令人敬佩。今天龍音已是當今頗具影響的專門製作中樂唱片的重要公司，深受海內外華樂愛好者和作曲家們的歡迎，並成為他們最親密的摯友。

歲月悠悠、人情悠悠，值此「龍音」成立十年之際，我們衷心地祝願公司繼續重視傳統、鼓勵創新、扶持新人、推陳出新。以高品味、高質量、高水平的中樂精品，創造世界一流的音像製品。讓「龍」的聲音，昂揚震九州，四海處處聞。

熱烈慶賀龍音製作有限公司成立十周年。

魯日融

魯日融（陝西省民族管弦樂學會會長·中國音協民族音樂委員會副主任）

龍行天下
音滿神州

賀龍音公司
成立十周年

王建民

二〇〇八年元月十日

王建民（上海音樂學院附中常務副校長）

修之于天下，其德乃普。

賀龍音大吉十周年

姚盛昌

2003.11.24.

姚盛昌 (天津音樂學院院長)

集神州之
韻揚中華之
二書人

龍音十周年紀念

宋國生

宋國生

宋國生 (原天津音樂學院民樂系主任)

龍吟香江集百年雅韻
音洵四海養人心之和

為龍音制作有限公司成立十周年賀

王范地
二〇〇三年十一月二日

王范地 (中國音樂學院教授)

發掘傳播民族文化
十載收穫功德無量

宋飛

2004.1.1.

宋飛

(中國音樂家協會理事·中國國際文化交流會中心理事·
中國音協二胡學會理事長)

絲竹管弦綉龍音
明日再添錦上花

賀龍音公司成立十周年

顧夏陽

二〇〇三年十二月 北京

顧夏陽（中央民族樂團團長）

賀龍音製作有限公司成立十周年

集絲竹管弦遺韻
傳黃鐘大呂新章

中國廣播民族樂團 張大森

張大森（中國廣播民族樂團團長）

龍音

民樂界的摯友

賀龍音公司
成立十周年

左翼偉

2003.1

左翼偉（上海民族樂團副團長）

賀香港龍音製作有限公司

成立十周年

培養藝術英才

結集民樂精品

繁榮文化市場

振興民族音樂

上海民族樂團團長 胡開俊

二〇〇三年十月

胡開俊（上海民族樂團團長）

祝賀龍音製作有限公司成立十周年誌慶

龍音寰四海 十載展光芒

香港中樂團藝術總監

閻惠昌



閻惠昌 (香港中樂團藝術總監)

聲之華 音之都

賀龍音製作公司

成立十周年

王永吉

2003.1.

王永吉 (上海民族樂團藝術總監)

龍音製作有限公司
十周年誌慶

黃安源

黃安源

二零零三年十二月三日

黃安源 (香港中樂團團長)

祝賀龍音製作有限公司成立十周年誌慶

龍樂揚寰宇 音韻處處聞

香港中樂團行政總監

錢敏華



錢敏華 (香港中樂團行政總監)

賀龍音十年之慶
 龍吟十年
 聲聞天下
 王正平敬賀

王正平 (台北市立國樂團團長)

Congratulations for past ten fulfilling years ! With appreciation for your great accomplishment, I am looking forward to ROI's next ten successful years .

Tsung Yeh

葉聰 (星加坡華樂團藝術總監)

龍音制作有限公司
 成立十周年誌賀
 星加坡華樂團張振源

張振源 (星加坡華樂團行政總監)

龍音制作有限公司成立十周年誌慶
 龍傳神韻
 音揚妙律
 澳門中樂團陶倍信敬賀
 二〇一三年十月廿五日

陶倍信 (澳門中樂團)

中國歌劇舞劇院

音樂家們的摯友
 “中馬”推廣的使者
 文化交流的橋樑
 音像出版的楷模

賀龍音製作有限公司成立十周年

中國歌劇舞劇院

田玉斌

2003. 11. 26.

田玉斌（中國歌劇舞劇院院長）

龍之韻
 音之魂
 樂之光
 業之耀

縱觀“龍音”成立十年光景，龍音樂業，韻魂光耀，我豈能不為之擊掌慶賀！

楊積強

2003年11月24日于南京

楊積強（南京前線歌舞團團長）

賀

龍音製作有限公司
 成立十周年誌慶

盧登霞 張以新 湯凱旋
 黃鼎世 李敏華 陳芳毅
 何克宇 李敏華 李燕北
 呂志強 梁永平 陳鴻輝
 余中光 廖琦 梅
 張為 張濤 譚飛舟
 李蕙雯 潘華 何惠卿

廣東曲藝團同人

祝賀

龍音公司成立十周年
 俄羅斯的朋友與合作伙伴

左貞觀

左貞觀（俄羅斯愛樂交響樂團團長）

神州韵律
五洲回荡


祝贺龙音制作有限公司
成立十周年

郑小瑛
2003年12月

郑小瑛（厦门爱乐乐团艺术总监）

龍歌鳳舞
真夏之音

贺龙音公司成立十周年

石叔诚 

石叔诚（中国爱乐乐团助理艺术总监）

热烈祝贺龙音制
作有限公司成立十
周年！

上海交响乐团
陈光宪
2003. 11. 24.

陈光宪（上海交响乐团总经理）

华夏文化
揚威世界
祝贺龙音公司成立十周年
上海广播交响乐团团长
王功立
2003年11月30日

王功立（上海广播交响乐团团长）

钟磬琴瑟 经天纬地聆雅乐
 丝竹管弦 盛世华年赏龙音

中国音协《人民音乐》编辑部

2002年12月20日

中國音協《人民音樂》編輯部

華夏春長在
 龍音震九州

龍音製作有限公司成立十
 周年紀念
 景興

郭景興（中國著名書法家）

龍音製作有限公司成立十周年
 紀念
 弘揚中華民族
 優秀音樂文化

林毛根



林毛根（汕頭市音樂家協會名譽主席）

民族之音，
 薪火相傳！

賀龍音公司成立十周年

朱昌耀

2003.11.

朱昌耀（江蘇省演藝集團副總經理）

龍音傳四海
精品震五洲

胡增榮

二〇〇三年一月

胡增榮（廣播之友合唱團藝術總監）

胡增榮制作

龍吟虎嘯

威风凜凜

余其偉

二〇〇三年

十月

余其偉（廣東省音協副主席）

龍騰四海
音傳八方

祝賀龍音制作有限公司
成立十周年
王中山

王中山（中國音協古箏學會秘書長·
中國民族管弦樂學會古箏專業委員會秘書長）

正音肝鑿

龍音製作公司成立三十週年誌慶

吳文光



吳文光（中國音樂學院研究部主任）

熱烈祝賀香港龍音制作有限公司

成立十周年

龍游四海

音傳五洲

中央音樂學院劉長福

二〇〇四年二月十日

劉長福（中國音協二胡學會副會長·

中國民族管弦樂學會胡琴專業委員會副會長）

賀龍音制作有限公司十周年

為紀念華夏民族音樂

蘇劍輝 呈

蘇劍輝

二〇〇三年十一月

蔣巽風（中國音協二胡學會會長）

賀龍音制作有限公司十周年慶

龍音繞九州

曲韻揚樂苑

祁淑慧

二〇〇三年元月

祁淑慧（揚州市文化局藝術處副處長）

龍之精神華夏
音出精品傳四海

賀龍音制作有限公司

成立十周年紀念

沈業民

二〇〇三年元月

沈業民

（揚州市木偶劇團團長·揚州廣陵琴社常務副主席）

龍音製作公司成立十周年


龍吟鶴響
音遏行雲

中國藝術研究院 簡其華
音樂研究所

簡其華（原中國藝術研究院音樂研究所·
民族民間音樂研究室主任）

龍騰九州翔雅樂
音傳五湖頌盛世

——賀龍音製作有限公司十周年華誕

陸在易 

陸在易
（中國音樂家協會副主席·上海音樂家協會主席）

傳播華夏之音
塑造龍之神韻

慶祝龍音製作有限公司成立十周年

余震
2003年1月

余震（上海音協秘書長）

譚天宗君相中國音樂不遺余力令人敬佩
龍音公司弘揚民族文化有口皆碑功在千秋

賀龍音公司十周年華誕

陳接章

陳接章
（上海東方廣播電台副台長·音樂頻率總監）

热烈祝贺

龙音公司成立十周年

何占豪
二〇〇三年一月
於上海

何占豪（原上海音樂家協會副主席）

在龍音製作有限公司成立十周年之際，衷心地
祝賀龍音事業蒸蒸日上，為傳播、發展我國民族
音樂作出更大的貢獻！

顧冠仁 2003.2.8

顧冠仁（原上海民族樂團藝術總監）

龍騰寰球
音繞雲天

祝賀龍音製作有限公司成立十周年

壬午年冬
陸春齡
陸春齡

陸春齡（中國民族管弦樂學會榮譽理事
上海江南絲竹協會會長·上海音樂學院教授）

“龍音”以自己的努力、
磚頭樣的CD大片，築着民
族音樂的城牆，其精神令
人感佩！

愿龍音弘揚！

祝龍音製作有限公司
成立十周年

龔一

二〇〇三年十一月二十七日

龔一（原上海民族樂團團長）

龍音唱片公司成立十週年誌慶

龍耀中華聲振九州

音傳千里廣播十方

中華民國樂學會顧問
陳紹箕 賀

陳紹箕 (台灣中華國樂學會顧問)

龍騰藝苑百荃齊爭艷
音響樂壇十載震環宇

龍音製作有限公司成立十週年
癸未年春於上海唐文清賀



唐文清 (上海江南絲竹協會顧問
《江南絲竹音樂大成》副主編)

龍音製作有限公司成立十週年誌慶

龍吟虎嘯耀寰宇

音韻樂聲宗九州

國立台灣藝術大學
表演藝術學院院長 陳裕剛 敬賀

陳裕剛 (台灣藝術大學表演藝術學院院長)

龍音公司十週年誌

十年磨劍 護民族命脈

諸子競鳴 寫樂界詩篇

林谷芳

二〇〇三·十二·一

林谷芳

(台灣佛光人文社會學院藝術學研究所所長)

龍音製作公司十年來，推出超過百款以上
各種內容豐富之中國音樂唱片，尤其是製作嚴
謹的「龍音至尊」系列——二十世紀中國樂界音樂大師
們的經典錄音——更是出版史上重要的里程碑。龍音
製作公司一路走來，始終都在標誌著當代中國民
族音樂有聲出版事業的歷史軌跡。

台北觀念文化事業有限公司

董事長



2003. 11. 10.

胡金山 (台灣觀念文化事業有限公司)

龍音製作有限公司成立十週年誌慶

龍騰十載黃鐘耀
宗續千年大呂音

中國文化大學

中國音樂學系系主任 樊慰慈 敬賀

癸未年十一月于台北

樊慰慈 (台灣中國文化大學中國音樂學系系主任)

龍音製作有限公司成立十週年誌慶

功在樂教

德被杏壇

台中市正心箏樂團

團長

魏德棟

敬賀

魏德棟 (台灣台中正心箏樂團團長)

龍音製作有限公司成立十週年誌慶

鳴箏弄響 茲弦一彈

譚董耀宗仁兄，詩書傳家，雅愛絲竹，浸淫其間，無論寒暑，
造詣深厚，學養俱佳，為吾儕所稱羨。尤有盛者，成立龍音製作公
司，廣邀天下大師名家，不惜耗費鉅資，錄製無數經典箏曲，嘉惠
環宇愛樂人士，其高瞻遠矚、氣度見識，堪為我輩表率。

欣逢十週年慶，特書乙聯，虔祝宏圖不展，駿業大發。深幸
古調今樂，新傳有人，再申頌贊之忱。

台北正心箏樂團團長 魏德棟 敬賀 二〇〇三·十一·廿八

魏德棟 (台灣台北正心箏樂團團長)

龍音製作有限公司十週年慶

音龍
揚吟
五四海

黃鐘獎藝術總監
台北民族樂團團長

王瑞裕
敬賀

王瑞裕

(台灣黃鐘獎藝術總監·台北民族樂團團長)

慶祝龍音製作公司成立十週年

龍音公司集 CD 唱片與圖文巨冊之龍音至尊系列，完整呈現 20 世紀中國樂壇音樂大師們的不朽記錄，不僅是民族音樂有聲出版史上的重要里程碑，亦奠定龍音公司在中樂唱片業之權威地位與口碑。

台北敦煌箏樂團創辦人兼團長

水文君 敬上

2003.11.12

水文君 (台灣敦煌箏樂團創辦人兼團長)

龍音製作整拾年，
精錄中樂大師集，
遺音出新生，
絕響傳真聲；
「龍音」精神實可嘉，
樂界內外人人誇，
香港樂迷齊慶賀，
中樂歷史有音響。

香港
湯良德
2003.11.22 賀

湯良德 (前香港音樂事務處高級音樂主任 (中樂))

多年來，「龍音」製作機構致力於製作優秀的中國音樂唱片，更難得的又著力於保存與匯集中樂大師的文獻，包括其文字與音響的資料的錄音。這一工作，其實已遠超出於其商業業務的範疇。「龍音」歷年來也在香港與內地廣泛推動中樂，聯繫兩地音樂界，又努力發掘人才，組織了各種類型的音樂會與活動，推動中港兩地的音樂交流，促進兩地的中樂文化，貢獻至大。藉此「龍音」成立十周年誌慶，特向「龍音」致意。

黎鍵

2003年11月

黎鍵 (國際演藝評論家協會 (香港分會) 董事
香港民族音樂學會常務理事)

龍音製作有限公司十周年

龍吟虎嘯
音韻悠揚

于濂
2003
仲夏

于濂 (香港資深電影音樂工作者)

祝賀龍音製作有限公司成立十週年

龍音虎嘯震寰宇
音韻悠揚醉萬家

東初(司徒敏青)敬賀

東初 (香港資深樂評人)

賀龍音十週年

龍之音乃

神韻

郭亨基



郭亨基 (香港中樂團音樂顧問)

心曠十載

絲竹管弦不絕

音揚四海

中外古今長存

周凡夫

周凡夫 (香港民族音樂學會常務理事
國際演藝評論家協會 (香港分會) 創會專業會員)

龍音以超卓科技、嚴謹學術，配合造詣非凡的演奏，使中國音樂史無前例地更易親近。

陳守仁 敬題 03.12.13

陳守仁（香港中文大學音樂系教授）

飛龍在天百折不回冲霄漢
大音遍野千鍾百煉播五湖

龍音製作有限公司
十週年誌慶

陳永華
敬賀

陳永華（香港中文大學音樂系主任）

感謝【龍音】十年來對保存及宣揚中國音樂文化作出的貢獻！

徐英輝
二〇〇三・八・廿一

徐英輝（康樂及文化事務署音樂事務處高級音樂主任）

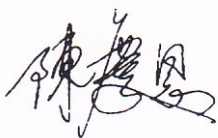
在香港風雨飄搖的十年中，經濟下滑，前景未明，龍音製作公司仍堅持出版高質素的中國音樂錄音及主辦音樂會，延續中國音樂文化，其專業精神及使命感，令人敬佩！香港能有龍音，怎會是「文化沙漠」呢？十載耕耘，碩果豐收，祝賀龍音成長於香港，開拓發展及世界各地，中國音樂文化延綿不絕！

余少華
香港中文大學
音樂系副教授
3.7.2003

余少華（香港中文大學音樂系副教授）

龍音製作公司，華路濼褻，倏忽十載，發掘、整理及出版一系列珍貴的歷史性錄音，對保存及推廣中國音樂貢獻良多，在功利與荒唐衝斥的香港錄音戰場，亮起了一面值得港人驕傲的旗旌。

香港大學音樂系主任



陳慶恩（香港大學音樂系主任）

龍音制作有限公司十周年紀念

龍騰盛世開新宇，
音震五洲傳深情；
耀祖皆因善為本，
宗祠增輝亦有君。



鄭朝吉敬賀
14/01/2003

鄭朝吉（新加坡華樂協會會長）

音
湖
圓
旦

二〇〇三年
陳瑞獻
敬賀

龍音
成立
十周年
誌慶

陳瑞獻（星加坡多元藝術家·詩人·雕塑家·畫家·
書法家·舞台服裝設計家）

熱烈祝賀龍音製作有限公司成立十週年誌慶

弘揚華族音樂

新加坡華樂協會秘書長
楊秀偉敬賀

楊秀偉（新加坡華樂協會秘書長）

至誠祝賀

龍音製作有限公司成立十周年

龍音仙樂
傳遍世界

林順興敬題

林順興（馬來西亞華樂協會會長）

賀龍音製作有限公司成立十周年

龍游四海
音傳萬里

莫華倫

莫華倫（澳門國際藝術節總監）

「祝辭／賀詞」

Congratulations for ROL 10th Anniversary!
Your activity is very special and wonderful as a
Chinese music company, I believe.
Also you are contributing very much to the Asian
traditional music scene. I am sending you much
applause from Japan, and looking forward to cooperate
with you as one of the closest friend in Asia.

三木 稔 (Minora Miki)

December 2003

三木稔（日本作曲家・音楽活動家）

龍音製作有限公司設立10周年 おめでとうございます。
貴公司の手掛けられる有意義な事業は、常に中国音楽に
対するなみなみならぬ情熱をもって行われ、その献身に心
より敬意を表します。どうかこれからも、中国音楽の発展
のため、そして、音楽を通しての日本と中国の友好のため
に、ますますご活躍されますよう、お祈り申し上げます。

2003年11月

日本／中国音楽研習会 Chinese Music Society (Tokyo)

安藤園美

安藤園美（日本中国音楽研習会）

賀龍音公司成立十周年

龍騰四海播霖雨
音嘯五洲傳新聲

二〇〇三年十一月

日本拉颯規劃

龜岡紀子



龜岡紀子 (日本音樂活動家)

龍音製作有限公司。

貴公司十年來，為宏揚華夏優秀文化，執著地挖掘並整理、出版了一大批兩岸三地十分珍貴的音樂文化遺產，為繼承發展中華文化、振興中華民族精神，做了一件功德無量的大善事。

真如貴公司芳名——“龍音”，我們正在將龍的傳人的音韻傳向全世界。

對貴公司十年來的杰出貢獻，深表敬慕！

謹賀貴公司成立十周年！

中國未來亞洲研究會
副會長 王行虎

二〇〇三年十一月於日本東京

王行虎 (中國未來亞洲研究會副會長)

龍音의 무궁한 발전을 축하합니다.
祝賀龍音無窮한 發展

KBS 國樂管絃樂團

鄭大錫

2004. 2. 7.

鄭大錫 (韓國 KBS 國樂管絃樂團)

ROI made recordings of traditional music from China are the gift for the world culture, we are very grateful as musicians and culture of conscious to the record company.

Bert Helsing

German Musician and former Prof. of
Hamburger Conservatory of Music

Bert Helsing (德國漢堡音樂學院教授)

Having studied Chinese music for nearly thirty years and collected hundreds of recordings, I am extremely impressed with work of ROI Productions. ROI is releasing material that is great value to both connoisseurs and scholars of Chinese music. Whether they are contemporary performances or historical recordings, each release is greatly enhanced in value by the addition of expertly written notes offered in both Chinese and English. You may be the first Chinese company to release material of this type in this format. I encourage you to produce further releases, and hope that you have success in disseminating these recordings throughout the world.

Terry E. Miller

Dr. Terry E. Miller
 Professor of Ethnomusicology
 Director of the Kent State University Chinese Ensemble
 Co-Director of the Center for the Study of World Musics
 Kent, Ohio, USE 4424

Terry E. Miller (Kent State University, U.S.A)

龍門傳人耀光寰宇
 音緣萬里宗仰天下

龍音制作有限公司
 成立十週年誌賀

奧地利維也納音樂經紀人

元偉琴 敬題

維也納
 2003年

元偉琴 (維也納音樂活動家)

Over the past ten-year period, the ROI company under your guidance has performed a service of enormous importance, both in recording the leading Chinese musicians of today, but also in issuing the older remastered historical recordings of such 20th-century pioneers as Liu Tianhua, Guan Pinghu and Liu Mingyuan. These recordings are required listening for my students in Chinese music studies. I wish you the best in your continuing work over the coming year. Regards,

Alan Thrasher, Professor
 School of Music
 University of British Columbia
 Vancouver, Canada

Alan Thrasher (加拿大卑詩大學民族音樂學系主任)

龍騰偉業揚千古
 音播四海傳萬世

敬賀龍音製作有限公司
 創業十周年

黎華趙
 二〇〇四年一月

黎華趙 (Kent State University, U.S.A)

龍音十周年致禧

高山流水 泗濱浮磬

黃安倫

二零零三年十一月

于加拿大

黃安倫 (旅加著名作曲家)

龍音精錄 傳萬代

千年樂，在曲

賀龍音十週年紀念

賴德梧 敬賀
二〇〇三年十一月

賴德梧 (旅加著名指揮家)

龍音製作有限公司十周年誌慶

音韻遠揚

加拿大卑詩室樂團
音樂總監 / 指揮
汪西三 謹賀

(B.C. Chamber Orchestra of Canada)

汪西三 (加拿大卑詩室樂團音樂總監)

堅持理念 信守使命 弘揚民樂 事業有成

龍音拾周年有感

關迺忠敬賀

2003年11月18日

耀宗先生：

以上數字，文采雖少，但卻是我衷心的感受。現今各行各業都不景氣，唱片業尤甚。不少原來很有理想的同行都向現實低頭，以半流行音樂來維持。而先生可以在這樣的環境中堅持發展中國的民族音樂，不但出版了很多有意義的CD，也辦了不少有意義的音樂活動，真是值得欽佩。

關迺忠
於加拿大·溫哥華

關迺忠

(旅加著名作曲家、指揮家·原香港中樂團音樂總監)

賀龍音十周年誌慶

加拿大卑詩中樂協會
卑詩中樂團
卑詩青年中樂團

黎焯明

黎焯明

(加拿大卑詩中樂協會·卑詩中樂團·卑詩青年中樂團)

賀龍音十周年誌慶

承先啟後
蜚聲國際

吳贛伯
2003.11.25

吳贛伯 (旅加音樂評論家)

Happy Birthday!
Congratulations
For the 10th anniversary
of ROI.

James Kuk

CANADA HAI RUN FILM & TV PRODUCTION CO., LTD.



曲光輝 (加拿大海濤影視製作有限公司)

音樂及藝術活動撮要



龍音

中國音樂及藝術活動撮要

《二胡經典展新姿》

— 蕭白鏞二胡獨奏音樂會

地點：* 香港大會堂音樂廳

日期：* 二〇〇三年十二月六日

新編劉天華、阿炳二胡曲的意念及演繹

《羅小慈古箏獨奏會》

地點：香港大會堂劇院

日期：二〇〇三年十二月二日

上海第一箏·才女演奏家

演奏：羅小慈

《古琴音樂學術講座》 - 琴韻風流系列

地點：* 香港中央圖書館演講廳

日期：* 二〇〇三年十一月十一日

講題：古琴大曲探析

講者：吳文光

主持：黎鍵

地點：* 香港中央圖書館演講廳

日期：* 二〇〇三年十一月十三日

講題：琴趣與美境

講者：劉楚華

主持：黎鍵

地點：* 香港中央圖書館演講廳

日期：* 二〇〇三年十一月二十三日

講題：古琴音波上的一些振動特徵

講者：陳國平

主持：黎鍵

地點：* 香港中央圖書館演講廳

日期：* 二〇〇三年十一月二十七日

講題：古琴與中國文化

講者：岑逸飛

主持：黎鍵

《香港琴家與琴文化》 - 琴韻風流系列

『中國傳奇』藝術節節目 - 古琴音樂會

地點：* 香港大會堂劇院

日期：* 二〇〇三年十一月十日

地點：* 香港沙田大會堂文娛廳

日期：* 二〇〇三年十一月十五日

演出：劉楚華、謝俊仁、蘇思棟、唐健垣、張慶崇、陳國平、何百昌、張月華、郭健明

《東方魅力女子樂團成立音樂會》

2003年第五屆中國上海國際藝術節節目

地點：中國上海美琪大戲院

日期：二〇〇三年十一月八日

演出：李曉潔、袁莎、馬向華、王瓏、李佳

《馬向華華東巡迴二胡獨奏會》

地點：中國·上海

日期：二〇〇三年九月二十日

地點：中國·蘇州

日期：二〇〇三年九月二十六日

地點：中國·杭州

日期：二〇〇三年九月二十八日

地點：中國·無錫

日期：二〇〇三年十月二十五日

《王范地師生音樂會》

地點：中國北京國家圖書館音樂廳

日期：二〇〇三年九月十二日

地點：香港大會堂音樂廳

日期：二〇〇三年九月二十一日

地點：中國上海音樂學院音樂廳

日期：二〇〇三年九月二十六日

王范地先生從藝從教五十年紀念活動

演出：王范地、賴秀綱、王靜、楊靜、陳音、任宏、湯曉風、童瑩、宋飛、談龍建

節目主持：林谷芳（台灣）、田青

《粵韻歌樂會香江》

地點：* 香港大會堂音樂廳

日期：* 二〇〇三年九月四日

地點：* 香港高山劇場劇院

日期：* 二〇〇三年九月五日

地點：* 香港荃灣大會堂演奏廳

日期：* 二〇〇三年九月六日

地點：* 香港屯門大會堂演奏廳

日期：* 二〇〇三年九月七日

廣東音樂曲藝團專場

特邀嘉賓：郭鳳女

演唱：梁玉嵘、李敏華、廖綺、林婷婷、李蕙雯、張倩、張靖

樂隊領導：湯凱旋、何克寧、黃鼎世等

《卿梅靜月》

地點：* 香港大會堂劇院

日期：* 二〇〇三年八月三十日

民樂精品重奏音樂會

演出：范瑋卿、于紅梅、楊靜、劉月寧

《王中山華東巡迴古箏獨奏會》

地點：中國·上海

日期：二〇〇三年三月二十八日

地點：中國·杭州

日期：二〇〇三年三月二十九日

地點：中國·蘇州

日期：二〇〇三年三月三十日

地點：中國·無錫

日期：二〇〇三年三月三十一日

《歌聲、樂聲伴人生》

地點：香港大會堂劇院

日期：二〇〇三年三月八日

老、中、青、少歡聚一堂交流音樂會

演出：香港高齡教工合唱團、中山市樂力合唱團、香港青少年國樂團、香港樂苗歌詠大使團

中國揚州木偶劇團《偶藝流芳》

地點：* 沙田大會堂文娛廳

日期：* 二〇〇三年一月二日

地點：* 香港牛池灣文娛中心劇院

日期：* 二〇〇三年一月三日

地點：* 香港屯門大會堂文娛廳

日期：* 二〇〇三年一月四日

地點：* 香港西灣河文娛中心劇院

日期：* 二〇〇三年一月五日

老少咸宜的杖頭及布袋木偶表演

《春江水暖》上海民族樂團建團五十周年音樂會

地點：中國北京國家圖書館音樂廳

日期：二〇〇二年十二月十五日

“燕鳴音”上海民族樂團女子室內樂音樂會

地點：中國北京國家圖書館音樂廳

日期：二〇〇二年十二月十四日

《中國民樂精英團音樂會》

地點：* 香港荃灣大會堂演奏廳

日期：* 二〇〇二年十二月六日

地點：* 香港大會堂音樂廳

日期：* 二〇〇二年十二月七日

地點：中國廣州友誼劇院

日期：二〇〇二年十二月八日

演出：劉德海、胡志厚、劉長福、沈誠、趙承偉、戴亞、王中山、馬向華、侯艷秋、黃梅、張尊連、黃艷、王菲、馬蘭花、陳碩

《國韻歌樂會香江》

地點：香港大會堂音樂廳

日期：二〇〇二年十二月二日

黃飛然指揮溫哥華國韻合唱團東南亞之旅

《袁莎古箏獨奏會》

地點：香港大會堂劇院

日期：二〇〇二年十一月三十日

“龍音杯”中國民族樂器（古箏）國際比賽冠軍演奏會

《中國古箏流派名家音樂會》

地點：中國上海美琪大戲院

日期：二〇〇二年十一月九日

2002年第四屆中國上海國際藝術節節目

地點：中國杭州紅星大戲院

日期：二〇〇二年十一月十日

演出：高自成、曹桂芬、林毛根、饒寧新、周延甲、王中山

《古琴雅韻匯三家》

地點：香港大會堂劇院

日期：二〇〇二年九月七日

琴家：唐健垣、唐世璋、姜抗生

《國際古箏藝術研討會暨交流音樂會》

地點：中國·南京

日期：二〇〇二年八月二十四至二十八日

中、日、韓、蒙古、台灣、香港各地箏樂名家學術交流及大匯演，大規模古箏樂器展覽並講解，另包括數個學術研討會及四場音樂會。

《台北正心箏樂團音樂會》

地點：香港大會堂音樂廳

日期：二〇〇二年八月十七日

地點：中國北京金帆音樂廳

日期：二〇〇二年八月十九日

正心箏樂團乃台灣較早成立之箏樂團，已有二十多年歷史，此次在團長魏德棟帶領下，赴香港、北京、上海等地作交流觀摩演出，以樂會友。

《李婉芬紀念音樂會》

地點：中國北京金帆音樂廳

日期：二〇〇二年八月三日

演出：王中山、李萌、林玲及李婉芬老師其他學生弟子

《古箏流派掌門大會》

地點：*香港大會堂音樂廳

日期：*二〇〇二年七月十二日

地點：中國廣州友誼劇院

日期：二〇〇二年七月十四日

演出：高自成、曹桂芬、林毛根、饒寧新、項斯華、王中山

《三木稔與結室內樂團》

地點：香港大會堂劇院

日期：二〇〇二年七月二日

日本著名作曲家三木稔作品專場

演出：木村玲子（箏）、坂田誠山（尺八）、楊靜（琵琶）

《閔惠芬師生二胡演奏會》

地點：中國北京國家圖書館音樂廳

日期：二〇〇二年六月二十五日

二胡：閔惠芬、程秀榮、趙劍華、劉光宇、許奕、沈晴、霍世潔

協奏：中央芭蕾舞團交響樂團

指揮：劉炬

《醉人的東風》

地點：*香港大會堂音樂廳

日期：*二〇〇二年六月九日

尺八簫笛奏出醉人心曲，共譜東方樂韻之夜！

演出：（日本）福田輝久（尺八）、（瑞士）菲力士·韋基利（長笛／尺八）、（台灣）陳中申（笛／簫／尺八）、（香港）譚寶碩（簫）

《紅葉》

地點：香港大會堂劇院

日期：二〇〇二年六月二日

吳曉紅箏獨奏音樂會

《楊靖琵琶獨奏會》

地點：香港大會堂劇院

日期：二〇〇二年五月二十日

《中國音樂新世紀音樂會》

地點：中國上海美琪大戲院

日期：二〇〇二年五月十二日

上海之春國際音樂節節目

演出：高詔青（二胡）、包鍵（管子）、劉星（阮）、張海京（女聲）、關國雄（鍵琴）、朗·赫比（長笛）、史迪·盧卡斯（低音結他）、力克·賴瑟（敲擊樂）、賓·淮利（鼓）

《中國音樂創世紀》

地點：*香港沙田大會堂演奏廳

日期：*二〇〇二年五月三日

地點：*香港大會堂音樂廳

日期：*二〇〇二年五月四日

演出：高詔青（二胡）、包鍵（管子）、黃金成（管樂）、張海京（女聲）、關國雄（鍵琴）、朗·赫比（長笛）、史迪·盧卡斯（低音結他）、力克·賴瑟（敲擊樂）、賓·淮利（鼓）

伴奏：中國廣州珠影交響樂團

《弦索十三弄》

地點：*香港沙田大會堂演奏廳

日期：*二〇〇二年四月二十六日

地點：中國北京國家圖書館音樂廳

日期：二〇〇二年五月十日

才情橫溢的宋飛以不同的胡琴、古琴及琵琶等十三種弦樂器會知音！

獨奏：宋飛 伴奏：許學東（揚琴）、黃亞蒙（鋼琴）、許菱子（古箏）、王中山（古箏）

《王紅藝柳琴藝術演奏會》

地點：*香港大會堂劇院

日期：*二〇〇二年四月十二日

柳琴之父王惠然嫡傳 王紅藝柳琴再展新姿

伴奏：中國廣州珠影交響樂團

指揮：王惠然

“龍音杯”中國民族樂器（二胡）國際比賽

地點：中國·北京

日期：二〇〇二年四月初開始接受報名，七月份開始初賽，十月中複賽及決賽，由中外音樂專家擔任評判。

《香港製造》

地點：香港大會堂音樂廳

日期：二〇〇二年三月二十九日

中國音樂晚會

演出：香港女青中樂團、宏光國樂團、香港青年彈撥中樂團、香江藝術團、林風、蘇振波

《敦煌氣韻》

地點：中國上海大劇院

日期：二〇〇一年十二月一日

2001第三屆中國上海國際藝術節祝賀節目管樂專場音樂會

演出：陳金龍（塤）、徐超銘（笙、蘆笙）、杜聰（排簫、尺八）、胡榮坤（木葉、葫蘆絲）、吳安明（噴吶）、劉一（笛、簫）、錢軍（口笛）、韓雷（管子）、李鎮（低音笛、笛）

《故鄉行》音樂會

地點：中國上海商城劇院

日期：二〇〇一年十一月二十四日

中國琵琶大師劉德海與百人樂團

演出：劉德海、楊靖、董楠、李佳、中國少年民族樂團

《劉德海從藝五十周年音樂會》

地點：*香港大會堂音樂廳

日期：*二〇〇一年十一月十七日

演出：劉德海、楊靖、董楠、李佳

《傳統木偶粵劇表演》

地點：*香港西灣河文娛中心劇院

日期：*二〇〇一年十月二十六日

地點：*香港荃灣大會堂文娛廳

日期：*二〇〇一年十月二十七日

地點：*香港沙田大會堂文娛廳

日期：*二〇〇一年十月二十八日

『中國傳奇』藝術節節目 - 廣東省高州市木偶粵劇團杖頭木偶表演

《八音和唱慶昇平》

地點：*香港大會堂音樂廳

日期：*二〇〇一年十月二十五日

『中國傳奇』藝術節節目 - 廣東省高州市木偶粵劇團樂隊及香港一軒樂苑

特別演出嘉賓：李銳祖、阮兆輝

《粵樂漫遊》

地點：香港大會堂劇院

日期：二〇〇一年十月二十一日

香江藝術團音樂會

演出：譚耀宗、陳志遠、李開、余少華、杜泳、陳志傑、許子祺、鄭偉滔、陳鴻燕、盧偉良、張汝珠、吳曉紅、謝俊仁

《世紀回顧》－二胡百年紀念音樂會

地點：中國上海美琪大戲院（獨奏曲專場）

日期：二〇〇一年九月十五日

上海音樂廳（協奏曲專場）

日期：二〇〇一年九月十六日

演出：上海市學生藝術團民樂二團、孔艷艷、林心銘、曹元德、劉公誠、沈晴、王永德、李肇芳、吳之珉、歐景星、楊積強、朱昌耀、蕭白鏞、馬友德、張銳、王紹謂、王永吉、劉文金、邢立元、段皚皚、邵琳、馬曉暉、馬向華、劉長福、閔惠芬、上海民族樂團

《三國“箏”鳴》

地點：*香港大會堂音樂廳

日期：*二〇〇一年九月八日

中、日、韓三國箏藝音樂會

演出：王中山（中）、木村鈴子（日）、文良淑（韓）

《上海東方廣播民族樂團音樂會》

地點：*香港大會堂音樂廳

日期：*二〇〇一年七月二十八日

演出：左翼偉、翁鎮發、王偉良、羅守誠、羅小慈、段皚皚、莊志偉、曹蘊等

《喜洋洋民族音樂會》

地點：中國天津音樂廳

日期：二〇〇一年七月七日

紀念一代大師劉明源先生誕辰七十周年

演出：姚毅軍、劉湘、沈誠、吳曉芳、李延濱、居文郁、張尊連、曹德維、天津音樂學院民族樂團

節目主持人：劉文金

中國音樂資料專題展覽系列之《開創新紀元》

－中國音樂雜誌、期刊創刊號選展

地點：香港龍音會址

日期：二〇〇一年七月三日至二〇〇二年六月三十日

本展覽以專題形式介紹六十種中國百年來的珍貴、稀有、罕見的中國音樂雜誌、期刊之創刊號原件，通過展覽我們可以體會到中國音樂刊物在二十世紀的出版情況，從中又能了解到中國音樂界的概況。展覽期間並有香港各大唱片公司出品之中國音樂唱片同時展出。

《琵琶琴簫共“箏”輝》

地點：*香港大會堂劇院

日期：*二〇〇一年六月九日

演出：呂培原（古琴、琵琶）、張維良（洞簫）、吳曉紅（古箏）

《嶺南風情》

地點：香港大會堂劇院

日期：二〇〇一年五月二十五日

中國廣東民族樂團廣東音樂專場

演出：李燦祥、張珠、黃觀強、劉國貴、黃金成

《世紀回顧》－二胡百年紀念音樂會

地點：中國北京中國兒童劇場

日期：二〇〇一年四月二十一及二十二日

演出：中國少年弓弦樂團、劉長福、林心銘、陳耀星、安如礪、王宜勤、宋國生、果俊明、許講德、蔣巽風、魯日融、張韶、陳朝儒、張銳、劉揚、梁聆聆、薛克、何楚榮、周維、馬向華、朱昌耀、陳軍、余蕙生、于紅梅、鄧建棟、宋飛、閔惠芬

“龍音杯”中國民族樂器（古箏）國際比賽

地點：中國·北京

日期：二〇〇一年四月初開始接受報名，七月份開始初賽，十月中複賽及決賽，由中外音樂專家擔任評判。

《香江羊城粵調演唱會》

地點：*香港高山劇場劇院 日期：*二〇〇一年二月二十一日
地點：*香港沙田大會堂演奏廳 日期：*二〇〇一年二月二十二日
廣東音樂曲藝團與梁玉嵘省港粵調小曲首次齊歌共唱

《敦煌之春》

地點：中國上海美琪大戲院 日期：二〇〇一年二月
京、滬箏家音樂會
演出：王中山、宋小璐、祁瑤、李捷、羅小慈、黃浦區青少年活動中心箏樂團

《傳統五架頭音樂會》

地點：中國北京音樂廳 日期：二〇〇〇年十一月二十六日
余其偉領導廣東民族樂團廣東音樂小組演出全套傳統曲目
演出：余其偉、伍國忠、潘偉文、文傳盈、林丹紅
特邀嘉賓：譚耀宗、劉長福、中央音樂學院民樂系小樂隊

《龍音龍年製作大展》

地點：香港九龍百樂酒店牡丹廳全層 日期：二〇〇〇年十月二十一日及二十二日
以2500方呎場地，將龍音近年佳作製品逐一為廣大 HiFi 樂迷作示範，一同享受世紀盛舉。

《宋飛二胡獨奏義演音樂會》

地點：香港大會堂劇院 日期：二〇〇〇年十月三日
紀念盲人音樂家阿炳逝世五十周年

《青藍相輝話薪傳》

地點：*香港大會堂音樂廳 日期：*二〇〇〇年九月二十二日
演出：陸春齡（笛子）、閔惠芬（二胡）、高自成（古箏）
戴亞（笛子）、馬向華（二胡）、王中山（古箏）

《金管妙韻樂逍遙》

地點：香港大會堂劇院 日期：二〇〇〇年八月二十七日
演出：香港交響管樂團、黃日照、黃偉樺、于莽、李樹昇

《新聲新秀“和美頌”》

地點：香港大會堂音樂廳 日期：二〇〇〇年七月二十九日
地點：香港沙田大會堂演奏廳 日期：二〇〇〇年七月三十日
演出：中國少年弓弦樂團·中國少年彈撥樂團
指揮：劉德海、曹文工、劉順
特邀演出：郭鳳女

《簫聲震武林》

地點：*香港大會堂劇院 日期：*二〇〇〇年六月二十五日
中、港、台簫樂演奏家專場
演出：張維良、譚寶碩、陳中申

《夏有涼風》

地點：香港大會堂音樂廳 日期：二〇〇〇年六月二日
絲竹與柳琴·阮咸系列演奏會
演出：台北柳琴室內樂團、阮仕春（阮咸、秦琴）、謝俊仁（古琴）、錢國偉（酒埕）、譚寶碩（洞簫）、譚耀宗（提胡）、杜泳（大胡）、陳錦輝（掌板）

《民族室內樂的魅力》

地點：*香港大會堂音樂廳 日期：*二〇〇〇年五月二十日
演出：張強（琵琶）、戴亞（笛子）、王中山（古箏）、沈誠（板胡）、張高翔（揚琴）、馬向華（二胡）

《音樂欣賞》HiFi 音樂會

地點：香港大會堂演奏廳 日期：二〇〇〇年五月十四日
由“賣酒李”HiFi 音響中心提供技術及器材，並示範講解。

《龍音粵韻慶龍年》

地點：香港大會堂劇院 日期：二〇〇〇年四月三十日
廣東音樂曲藝一團專場

《姜克美、張高翔胡琴、揚琴演奏會》

地點：香港大會堂劇院 日期：二〇〇〇年四月二十九日
各式胡琴及揚琴音樂會

《劉長福·馬向華胡琴演奏會》

地點：香港大會堂劇院 日期：二〇〇〇年三月二十五日
演出：劉長福、馬向華
伴奏：夏斌（鋼琴）、余美麗（揚琴）

新聲新秀“和美頌”音樂會（一）

地點：中國北京音樂廳 日期：二〇〇〇年一月八日
演出：中國少年弓弦樂團·中國少年彈撥樂團
指揮：劉德海、劉順

《良朋共敘賀千禧》

地點：香港大會堂音樂廳 日期：二〇〇〇年一月七日
香港音樂家匯演
演出：香港青少年國樂團、香港高齡教育工作者聯合合唱團、香港女聲合唱團、潘志清（女高音）、畢永琴（女高音）、溫聯華（笛子）、吳曉紅（古箏）、陳達德（長笛）、楊習禮（鋼琴）

《影視妙韻繽紛夜》

地點：香港大會堂音樂廳 日期：一九九九年十月十八日
演出：黎惠蘭、陳嘉璐、李守信、于莽、陳興華、鍾黎、莊鍵雲、卓清、華英女聲合唱隊、香港結他演藝團

《德愔琴韻》

地點：香港大會堂劇院 日期：一九九九年七月四日
古琴、簫與琴歌音樂會
演出：劉楚華、蘇思棣、張麗珍、謝俊仁

《馬向華二胡演奏會》

地點：中國北京音樂廳 日期：一九九九年六月二十五日

《祖國頌》

地點：中國北京音樂廳 日期：一九九九年六月十九日
慶祝中華人民共和國成立五十周年
廣播之友合唱團合唱音樂會
指揮：胡增榮
領唱：劉維維、潘淑珍、馬梅、楊洪基、周建霞、仝文明
朗誦：張森

《劉明源紀念音樂會》

地點：中國上海音樂廳 日期：一九九九年三月二十日
獨奏：劉湘、劉繼紅、譚耀宗
聯合演出：上海民族樂團
指揮：劉文金
主持：閔惠芬

《跨時空二胡演奏會》

地點：香港大會堂劇院

日期：一九九九年三月六日

演出：高韶青（二胡）、張海京（女聲）、關國雄（鍵盤）

《古風雅集》

地點：香港大會堂劇院

日期：一九九九年三月五日

純絲竹演奏會

演出：阮仕春（唐制曲項琵琶及阮咸、秦琴）、譚寶碩（洞簫、大笛、詩詞朗誦及書法）、何耿明（琵琶、古琴、唐制阮咸）、余少華（柳胡、二胡、秦琴）

特邀演出：湯良德

《王中山箏獨奏暨作品音樂會》

地點：中國北京音樂廳

日期：一九九八年十一月八日

《良朋共敘慶同心》

地點：香港大會堂音樂廳

日期：一九九八年十月十七日

民族音樂推動音樂會

演出：林風、唐健垣、謝俊仁、張向華、夏斌、香港鼓藝團、嶺南音樂團、阮仕春、余少華、譚寶碩、何耿明

《慶祝二胡學會成立十六週年精英薈萃音樂會》

地點：中國北京金帆音樂廳

日期：一九九八年九月十八至二十日

演出：楊光熊、張強、劉長福、周耀錕、孫奉中、王樹仁、陳耀星、安如礪、許講德、王宜勤、蔣巽風、張韶、陳朝儒、蔣文華、李梅、葉強、張方鳴、唐峰、趙戈、余蕙生、鄧建棟、陳軍、周維、劉虹、朱江波、薛克、段永強、馬向華、梁聆聆、于紅梅、何楚榮、張尊連、嚴潔敏、田再勵、趙寒陽

《楊靖琵琶獨奏會》

地點：香港大會堂劇院

日期：一九九八年五月二日

演出：楊靖

《傳統五架頭音樂會》

地點：香港大會堂劇院

日期：一九九八年五月一日

余其偉領導中國優秀廣東音樂小組演出全套傳統曲目

演出：余其偉、伍國忠、潘偉文、文傳盈、林丹紅

《廣東音樂文化歷程》

地點：香港大會堂高座演奏廳

日期：一九九八年四月三十日

關於廣東音樂歷史的講座

主講：余其偉

《良朋共敘慶同心》

地點：中國北京音樂廳

日期：一九九八年三月二十八日

民族音樂推動音樂會

演出：中國廣播民族樂團、中國音樂學院、中央音樂學院、廣東民族樂團余其偉廣東音樂小組、中央民族樂團、龔一、廣播之友合唱團

《近現代國樂家資料選展》

地點：香港大會堂高座展覽館

日期：一九九七年十二月三日至十二月五日

展出：選展了上百位近、現代國樂家的圖片二百餘幀，都是一些極其珍貴而永不復得的資料，可說是近現代中國音樂史的重要部份。

《龍音中國音樂欣賞講座》

地點：香港大會堂高座演奏廳

日期：一九九七年十二月四日

邀請香港資深樂評家主講欣賞中國音樂的法門，藉以提高社會人士對欣賞中國音樂的興趣。

主講：黎鍵、東初、周凡夫

《劉明源紀念音樂會》

地點：香港大會堂音樂廳

日期：一九九七年十二月三日

演出：劉湘、蕭白鏞、譚耀宗

伴奏：香港民族樂團

藝術指導兼指揮：湯良德

《辛小紅、陳鴻燕中樂演奏會》

地點：香港大會堂劇院

日期：一九九七年九月二十四日

演出：辛小紅、陳鴻燕

《華韻新聲》

地點：中國北京音樂廳

日期：一九九七年九月十四日

馬向華二胡獨奏音樂會

《劉湘胡琴獨奏音樂會》

地點：中國北京音樂廳

日期：一九九七年六月九日

紀念樂壇宗師劉明源逝世一週年

《王中山古箏獨奏音樂會》

地點：香港大會堂劇院

日期：一九九七年四月十三日

演出：王中山（獨奏）、陳鴻燕（簫）、張玳苑（鋼琴）、馬慧青（箏）、林鈺燕（箏）

《馬向華二胡獨奏音樂會》

地點：香港大會堂劇院

日期：一九九七年四月十二日

演出：馬向華（二胡）、張玳苑（鋼琴）、余美麗（揚琴）

《雅琴簫管弄清曲》

地點：香港大會堂劇院

日期：一九九六年十月五日

演出：劉楚華（古琴）、張維良（管樂）

大合唱 - 《梁山伯與祝英台》

地點：中國北京音樂廳

日期：一九九六年九月十五日

地點：中國深圳大劇院音樂廳

日期：一九九六年九月二十五日

地點：香港大會堂音樂廳

日期：一九九六年九月二十七日

北京廣播之友合唱團音樂會

演出：北京廣播之友合唱團、吳天球（男低音獨唱）、周建霞（女高音獨唱）

鋼琴伴奏：胡曉玉、張晉

指揮：胡增榮、胡曉涌

《徽弦動知音》

地點：香港大會堂音樂廳

日期：一九九六年四月二十八日

古琴音樂會

演出：成公亮、鄭斝中、丁承運

《龍音中國音樂講座》 - 古琴專題

地點：香港大會堂高座演奏廳

日期：一九九六年四月二十七日

鑒賞古琴的方法 - 對唐琴的認識

主講：鄭斝中

《龍音中國音樂講座》

地點：香港大會堂高座演奏廳

日期：一九九六年一月二十一日

漫談中國音樂

主講：高韶青、楊靖、杜聰

《龍音精英音樂會》

地點：香港大會堂音樂廳 日期：一九九六年一月二十一日
地點：中國北京音樂廳 日期：一九九六年一月二十七日
地點：中國上海蘭心大劇院 日期：一九九六年一月三十一日
演出：高韶青（二胡）、楊靖（琵琶）、杜聰（吹管）聯合各地伴奏演出。

《三大男高音演唱會》

地點：香港文化中心音樂廳 日期：一九九五年七月二十二日
演出：莫華倫、陳容、蕭惠冬、深圳交響樂團
指揮：丘英宏

中國民樂大師京·港·加《金曲訴鄉情》

地點：中國北京音樂廳 日期：一九九四年九月十日
地點：香港大會堂音樂廳 日期：一九九四年九月十八日及十九日
地點：加拿大多倫多辛力加學院 日期：一九九四年九月二十四日
地點：加拿大愛民頓 Myer Horowitz Theatre 日期：一九九四年九月二十八日
地點：加拿大溫哥華北溫百週年劇場 日期：一九九四年十月一日
獨奏：劉明源（板胡）、胡天泉（笙）、安志順（打擊樂）、宋保才（嗩吶／吶子／葫蘆絲）、詹永明（笛子）、楊靖（琵琶）、黃桂芳（三弦）、宋飛（二胡）、張珊（古箏）、譚耀宗（椰胡／高胡）
伴奏：劉長福（二胡）、李小剛（揚琴）、張遵連（中胡／二胡）、蕭恆（笙）、魏育茹（阮）

《項斯華中國箏樂演奏會》

地點：加拿大溫哥華列治文加藝劇院 日期：一九九四年五月二十一日
演出：項斯華（獨奏）、吳贛伯（二胡）、夏薇青（揚琴）、孫勇（笛子）、于志敏（阮）、方世榮（中胡）、方可可（大提琴）、潘建明（打擊樂）、張以明（手風琴）

《神州樂韻》

地點：加拿大溫哥華 Richmond Gateway Theatre 日期：一九九三年十月二十三日
地點：加拿大多倫多 The Music Hall Theatre 日期：一九九三年十月三十日
演出：范上娥（古箏）、呂培原（琵琶／古琴）、譚耀宗（胡琴）、孫勇（笛子）
溫哥華：林笑兒（嘉賓）、溫哥華中樂團（伴奏）
多倫多：夏薇青（嘉賓）、加拿大中樂團（伴奏）



2002年第一屆國際古箏藝術研討會（中國·南京）



百年二胡紀念音樂會（2001年·中國·北京）



百年二胡紀念音樂會（2001年·中國·北京）

世紀回顧 二胡百年紀念音樂會



百年二胡紀念音樂會（2001年·中國·上海）
（新聞發佈會）



中國音協二胡學會成立十六周年音樂會（1998年·中國·北京）



第一屆“龍音盃”中國民族樂器（古箏）國際比賽（2001年·中國·北京）



第二屆“龍音盃”中國民族樂器（二胡）國際比賽（2002年·中國·北京）



第16屆“上海之春”新人新作專場音樂會（1995年·中國·上海）



第16屆“上海之春”新人新作專場音樂會（1995年·中國·上海）



中國上海國際藝術節專場音樂會（2002年·中國·上海）



“上海之春”音樂節（由中外演奏家合演新世紀中國音樂演奏會）
（接受電視台訪問時攝）（2002年·中國·上海）



上海國際藝術節“東方魅力女子樂團”音樂會（2003年·中國·上海）



上海國際藝術節“東方魅力女子樂團”音樂會（2003年·中國·上海）



上海國際藝術節“東方魅力女子樂團”音樂會（2003年·中國·上海）



中國民樂大師“北京、香港、加拿大”巡迴音樂會
(1994年·北京、香港、溫哥華、多倫多、愛民頓)



中國民樂大師“北京、香港、加拿大”巡迴音樂會
(1994年·北京、香港、溫哥華、多倫多、愛民頓)



中日邦交正常化 25 周年紀念・現代音樂節（1997 年・北京）
（中、日著名作曲家等合攝）



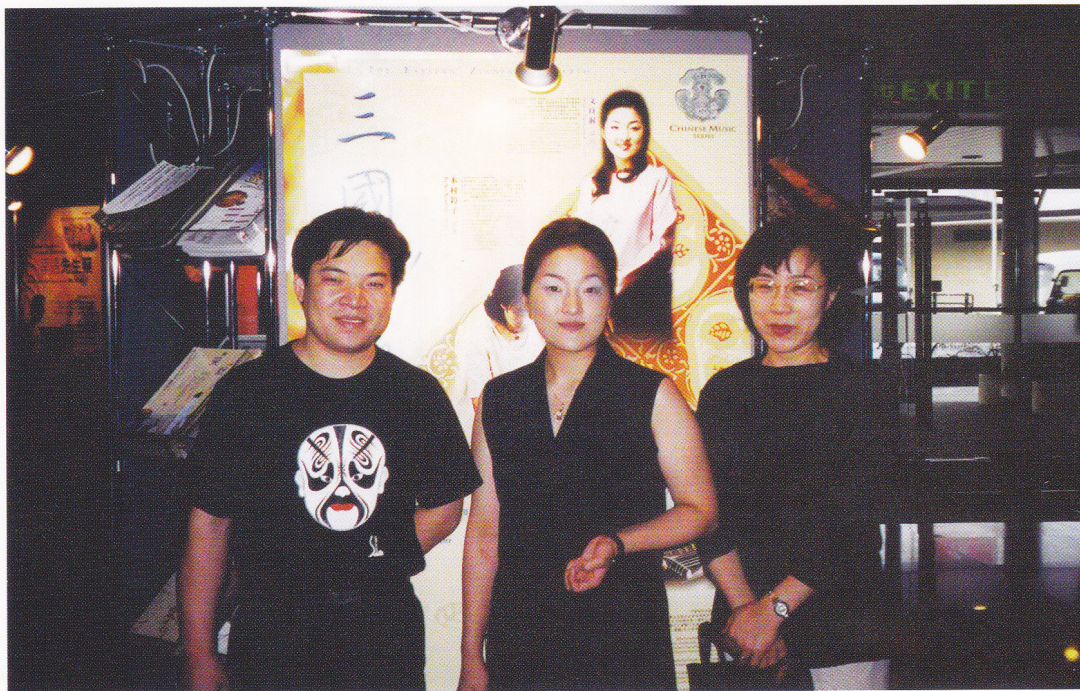
“神州樂韻”民樂大師音樂會（1993 年・加拿大多倫多・溫哥華）



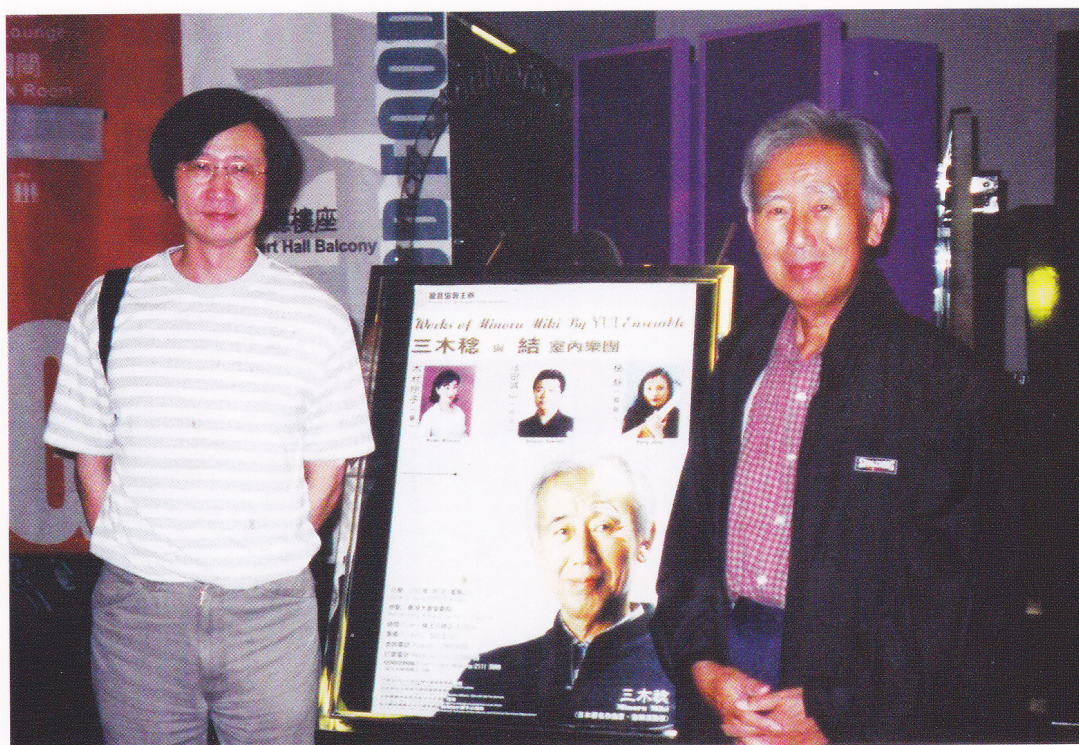
“廣播之友合唱團”北京、深圳、香港音樂會（1996年）



國際管樂家（香港、台灣、日本、瑞士）音樂會（2002年·香港）



三國箏鳴（中、日、韓古箏名家）音樂會（2001年·香港）



日本著名音樂家“三木稔”作品音樂會（2002年·香港）



中國少年民族樂團“和美頌”音樂會（2002年·香港）



上海民族樂團建團50周年音樂會（2002年·北京）



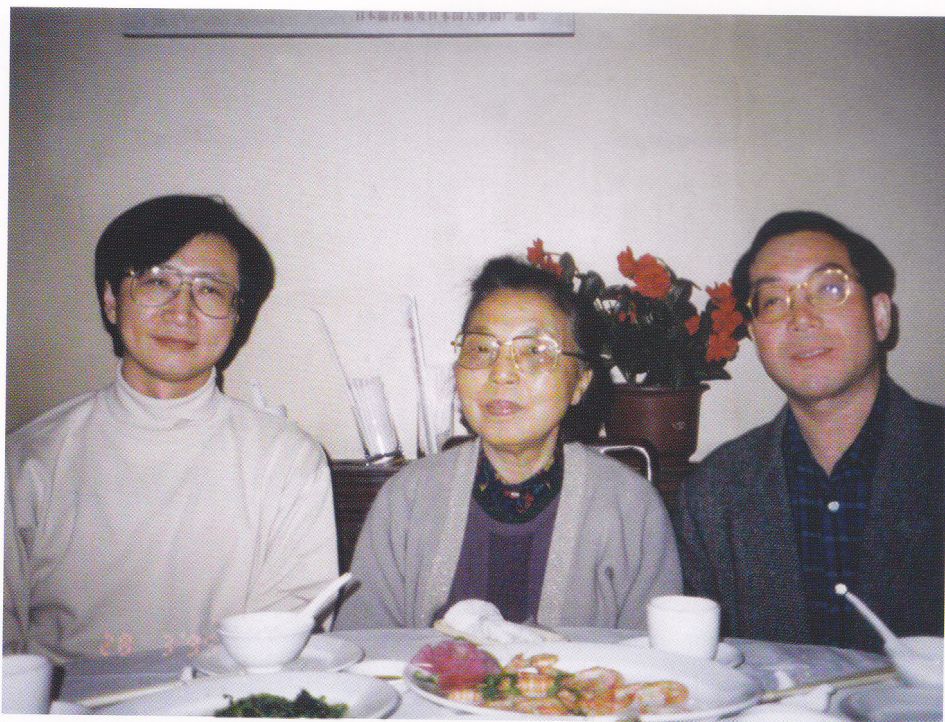
上海民族樂團建團 50 周年音樂會（2002 年·北京）



設立首項“龍音”民樂獎學金（1997 年·中國音樂學院）
（與金鐵林院長簽訂協議）



“龍音”第一次錄音錄像（1993年·北京）
“黃河大合唱”嚴良堃指揮·廣播交響樂團/中央樂團合唱隊



製作第一套“龍音”經典珍藏系列“劉天華誕辰百週年紀念專集”時
與劉育和（劉天華女兒）合攝（1994年·北京）

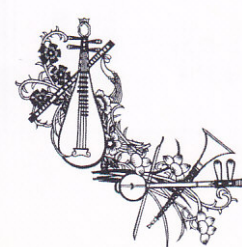


龍音出版的“劉天華誕辰百週年紀念專集”現正存放在江陰劉天華紀念館內



與京文音像公司合作出版“龍的聲音”系列首發式（1998年·北京人民大會堂）

龍音聲像產品目錄



龍音製作有限公司香港產品目錄 (CD)


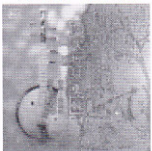




產品編號	內 容
RA-931001C 	黃河 The Yellow River 大合唱 及 鋼琴協奏曲 Cantata & Piano Concerto 大合唱：中國中央樂團合唱隊演唱 嚴良堃指揮中國廣播交響樂團伴奏 鋼琴協奏曲：石叔誠鋼琴獨奏 袁 方指揮中國廣播交響樂團協奏 同時發行：RA-931001L (影碟) LD
RA-931002C 	塞上曲 On the Frontiers 俞良模琵琶獨奏 Pipa solo by YU Liang-mo * 彭修文指揮中國廣播民族樂團伴奏 * 塞上曲/彝族舞曲 / * 大浪淘沙/陳隋/春江花月夜 (張高翔揚琴、侯廣宇簫) / 月兒高/霸王卸甲 / * 歌舞引
RA-931003C 	敦煌唐人舞 The Dance of Dunhuang 林玲古箏獨奏 Zheng solo by LIN Ling * 胡炳旭指揮中國中央交響樂團伴奏 * 敦煌唐人舞/粉紅蓮/洞庭新歌/昭君怨/豐收鑼鼓/浪淘沙 / * 涼山春/西江月/戰颱風 / * 哀江頭
RA-931004C 	花兒與少年 The Flowers and the Youth 中國合唱歌曲選 Chinese Choral Pieces 胡增榮指揮中國廣播之友合唱團演唱 在銀色的月光下/搖籃曲/阿拉木汗/拉駱駝的黑小伙/陽關三疊/花兒與少年/半月月亮爬上來/牧歌/綠色隨想/ 綠化, 綠化, 快快綠化/跑馬溜溜的山上/江河水/你說他笑的妙不妙/京城叫賣/鄂倫春馬隊在密林/遠方的客人請你留下來/ 松花江畔的晚霞
RA-931005C 	梅花三弄 Three Variations of Plum Blossom 呂培原琵琶獨奏 Pipa solo by LUI Pui-yuan 梅花三弄/潯陽夜月/大浪淘沙/塞上曲/龍舟/高山流水/飛花點翠/ 陽春白雪/朝元歌/十面埋伏/青蓮樂府
RA-931006C 	六月雪 June Snow 安如礪二胡獨奏 Erhu Concerto and Other Pieces by AN Ru-li 黃曉飛指揮中國音樂學院民族樂隊伴奏 漢宮秋月/高山流水/四合如意/關山月/花歡樂/雲慶/三寶佛/六月雪
RC-931007C 	烏夜啼 The Midnight Crow 古琴雅集 Masterpieces of Qin 春曉吟 (龔一) 何占豪指揮上海名家交響樂隊伴奏/烏夜啼 (管平湖)/憶故人 (成公亮)/漁樵問答 (吳景略琴、孫裕德簫) / 幽蘭 (吳文光)/瀟湘水雲 (李祥霆)/普庵咒 (劉麗) 雨霖指揮中國廣播民族樂團伴奏
RA-931008C 	天鵝 The Swan 夏薇青揚琴獨奏 Yangqin solo by Vivian XIA 天鵝/春到清江/雲雀 (手風琴伴奏)/蘇武牧羊/彝族舞曲/致愛麗絲/雨打芭蕉/聖母頌/歡樂的新疆/G大調小步舞曲/ 寒鴉戲水/野蜂飛舞 (手風琴伴奏)/瑤族舞曲
RA-931009C 	江清月近人 Clear Water Brings the Moon Nearer 中國彈撥樂合奏 Ensemble of Chinese Plucked Instruments 中國女子彈撥樂團演奏 藝術指導：劉德海 揚琴：李玲玲 琵琶：楊靖 箏：林玲 三弦：黃桂芳 阮：魏蔚 夜深沉/傾盃樂/木蘭從軍/昭君出塞/餓馬搖鈴/火鳳/石上流泉/黛玉葬花/孟姜女/江清月近人
RA-931010C 	月光下的鳳尾竹 Fernleaf Hedge Bamboo under the Moonlight 中國吹管樂精選 Selected Chinese Wind Pieces 月光下的鳳尾竹 (巴烏：陳濤)/牧民新歌 (笛子：簡廣易)/橄欖樹 (排簫：杜沖)/陽關三疊 (管子：靳世義) / 秋江夜泊 (曲笛：陳濤)/小白菜 (埙：李增光)/送新娘 (嗩吶：左翼偉)/妝臺秋思 (簫：簡廣易)/孔雀開屏 (笙：張志生) / 五梆子 (梆笛：杜沖)

 <p>RA-941001C</p>	<p>長城 The Great Wall 宋飛二胡獨奏 Erhu Concerto & Other Pieces by SONG Fei 胡炳旭指揮中國中央樂團交響樂隊協奏/伴奏 二胡協奏曲《長城隨想》/陽光照耀著塔什庫爾干(鋼琴:許冬)/燭影搖紅/聽松/野蜂飛舞/第壹二胡協奏曲《紅梅》</p>
 <p>RA-941002C</p>	<p>平沙落雁 Wild Geese over the Calm Sands 龔一古琴獨奏 Qin solo by GONG Yi 何占豪指揮 ● 上海管弦樂團、◆ 上海民族管弦樂團伴奏 ● 平沙落雁/◆ 古風操/● 陽關三疊/◆ 泛滄浪/秋塞吟/◆ 憶故人/大胡笳/● 關山月</p>
 <p>RA-941003C</p>	<p>春夏秋冬 The Seasons 劉明源胡琴獨奏 Huqin solo by LIU Ming-yuan 中國音樂學院民族樂隊伴奏 秦腔牌子曲(中音板胡)/草原上(中胡)/對花(高音板胡)/漢宮秋月(二胡)/豐收馬鈴響(中音板胡)/河南小曲(二胡)/ 《四季套曲》(板胡系列)-春(次中音板胡)、夏(次高音板胡)、秋(中音板胡)、冬(高音板胡)</p>
 <p>RA-941004C</p>	<p>秋籟 Autumn Aria 成公亮古琴獨奏 Qin solo by CHENG Gong-liang ● 醉漁唱晚/● 文王操/◆ 瀟湘水雲/● 良宵引/● 流水/● 普庵咒/◆ 遯世操 ● 唐琴“秋籟” 大唐開元三年李晉製“德齋珍藏” ◆ 明琴“忘憂” 明代萬曆年間“吳門張季修製寰虛李道人藏”</p>
 <p>RB-941005C</p>	<p>中國提琴名曲薈萃(一) Favourite Chinese String Pieces Vol. 1 黃金歲月系列 Golden Era Series 江南春早(陳稼華小提琴)/江河水(董金池大提琴)/送行(李自立小提琴)/海濱音詩(閻泰山小提琴)/(沙漢昆)牧歌(楊乘蓀小提琴)/史詩(鄭石生小提琴)/搖籃曲(胡國堯大提琴)/牧馬人(解中彥小提琴)/慶豐收(盛中國小提琴)/ 塞外舞曲(楊乘蓀小提琴)/戈壁搖籃曲(胡國堯大提琴)</p>
 <p>RA-941006C</p>	<p>京風 Beijing Impressions 姜克美胡琴獨奏 Huqin solo by JIANG Ke-mei 王甫建指揮中國廣播民族樂團協奏/伴奏胡琴協奏曲《京風》-紫禁城(京胡)、蘆溝月(二胡)、廟會(板胡)/河北花梆子(高音板胡)/ 哥哥回來了(二胡)(揚琴:張高翔)/京郊行(京胡)/河南梆子腔(中音板胡)/雨打芭蕉(高胡·傳統五架頭)/ 秦川行(高、中音板胡)</p>
 <p>RA-941007C</p>	<p>花兒爲甚麼這樣紅 Why Are the Flowers So Red 周建霞女高音獨唱專輯 Soprano solo by ZHOU Jian-xia 買飯勺/四季相思/故鄉是北京/珊瑚頌/走西口/四季歌/搖籃曲/紅梅讚/花兒爲甚麼這樣紅/瞧情郎/未了情/小河淌水/ 趕牲靈/蘇三起解/枉凝眉/漁光曲/洪湖水,浪打浪/五哥放羊/江河水/我的祖國</p>
 <p>RC-941008-2C</p> <p>2CD 另附 200 頁 圖文資料巨冊 首次發表近百幀劉氏照片及手蹟,數十篇劉氏文稿及其他論文 精裝珍藏版 限量發行</p>	<p>音樂大師 劉天華 誕辰百週年紀念專集 Centenary commemoration of the birth of LIU Tian-hua 收錄劉氏遺音及傳人四代之珍貴演繹 LIU's works by himself and others 還歷史源流的真貌 看國樂道路之進程</p> <p>CD1【原作演繹部份】(二胡作品) 病中吟(蔣風之)/月夜(蔣風之)/苦悶之謳(蔣風之)/悲歌(張銳)/除夜小唱(張銳)/ 閒居吟(蔣風之)/空山鳥語(張韶)/光明行(張銳)/獨弦操(甘柏林)/燭影搖紅(張銳);(琵琶作品) 歌舞引(劉桂蓮)/改 進操(陳音)/虛籟(張強);(合奏作品) 變體新水令(中國廣播民族樂團絲竹樂隊)</p> <p>CD2【作品改編部份】 燭影搖紅(宋飛二胡、中國中央樂團交響樂隊)/歌舞引(俞良模琵琶、中國廣播民族樂團)/良宵(新影樂 團二胡齊奏)/光明行(中國廣播民族樂團民樂合奏);</p> <p>【傳譜選錄部份】 漢宮秋月(陳振鏗二胡、錢方平揚琴)/薰風曲(蔣風之二胡)/花歡樂(蔣風之二胡)/漢宮秋月(蔣風之二胡)/ 三寶佛(安如礪二胡)/飛花點翠(王範地琵琶)/平沙落雁(黃玉麟琵琶);</p> <p>【遺音部份】 歌舞引(劉天華琵琶獨奏)</p>
 <p>RA-951001C</p>	<p>梁祝·離騷 The Butterfly Lovers & Lisao 邵琳二胡獨奏 Erhu Recital of SHAO Lin * 何占豪指揮上海管弦樂團協奏/伴奏 * 二胡協奏曲《梁山伯與祝英台》/* 燭影搖紅/* 二胡與樂隊《離騷》/空山鳥語/寒春風曲(李潔古箏)/ 苗嶺春早(烏蘭托亞揚琴)/懷鄉行(烏蘭托亞揚琴)</p>

<p>RA-951002C</p> 	<p>春到拉薩 Spring in Lasha 杜冲吹管樂獨奏 Favourite Wind Pieces of DU Chong 何占豪指揮上海民族樂團協奏／伴奏 走西口（四支笛子）／妝台秋思（弓笛）／春到拉薩（梆笛）／牧歌（排簫）／腳踏水車唱豐收（梆笛）／春之海（尺八）／ 棗園春色（梆笛）／佛上殿（曲笛）／山寨情歌（巴烏）</p>
<p>RA-951003C</p> 	<p>茉莉芬芳 The Fragrant Jasmine 陳愛娟古箏獨奏 Zheng solo by CHEN Ai-juan 何占豪指揮上海管弦樂團協奏／伴奏 古箏協奏曲《梁山伯與祝英台》／古箏協奏曲《臨安遺恨》／古箏與樂隊《月兒高》／古箏與樂隊《打雁》／古箏與樂隊《茉莉芬芳》 ／古箏與樂隊《秦桑曲》</p>
<p>RB-951004C</p> 	<p>汨羅江幻想曲 Fantasia of River Miluo 范上娥古箏獨奏 Zheng solo by FAN Shang-e 古箏協奏曲《汨羅江幻想曲》（彭修文指揮中國廣播民族樂團協奏）／雪山春曉／粉紅蓮／將軍令／月兒高／林冲夜奔／漁舟唱晚／ 銀河碧波／四合如意／梅花三弄</p>
<p>RB-951005-2C</p>  <p>2CD 另附 140 頁 圖文資料巨冊 首次發表數十幀管平湖 照片、 手蹟及文稿 精裝珍藏版</p>	<p>管平湖 古琴曲集 Favourite Qin Pieces of GUAN Ping-hu 收錄管平湖珍貴演繹遺音十七首 Qin's works with silk strings by GUAN Ping-hu</p> <p>千年絕響廣陵今重現 萬眾期待幽蘭又逢春 與宇宙溝通，表人類心聲 此曲祇應天上有，人間那得幾回聞？</p> <p>一九七七年美國發射的“航行者”號衛星將管平湖演奏的《流水》帶上太空廣播至今，這使中華民族的古琴音樂響徹宇宙！不僅中華兒 女值得自豪，更代表著全人類的榮耀！若然有外星人的話，他們有機會天天欣賞，肯定比你聽得多……</p> <p>CD1 流水／長清／鷓鴣忘機／良宵引／龍翔操／烏夜啼／春曉吟／白雪／廣陵散 CD2 平沙落雁／風雷引／獲麟／碣石調幽蘭／瀟湘水雲／大胡笳／離騷／欸乃</p>
<p>RA-951006C</p> 	<p>長恨綿綿 A Neverending Tragedy 詹永明與交響樂的世界 Wind pieces of ZHAN Yong-ming and the world of Symphonic Music ● 楊春林、◆ 黃曉飛指揮中國中央樂團交響樂隊協奏／伴奏 ● 笛子協奏曲《長恨綿綿》／◆ 望你早歸（排簫）／◆ 斷橋會（排笛）／◆ 月夜愁（洞簫）／◆ 嘎達梅林隨想曲（笛子與樂隊）</p>
<p>RA-951007C</p> 	<p>珊瑚幻想曲 Fantasia of Coral 劉湘板胡獨奏 Banhu solo by LIU Xiang 劉文金指揮中央民族樂團協奏／伴奏 藝術指導：劉明源 板胡協奏曲《珊瑚幻想曲》（雙千斤板胡）／紡線線（高音板胡）／看燈（次中音板胡）／阿凡提的傳說（雙千斤板胡）／ 板胡協奏曲《黃河戀》</p>
<p>RA-951008C</p> 	<p>漢江韻 Song of Han Jiang 王中山古箏獨奏 Zheng solo by WANG Zhong-shan ◆ 黃曉飛指揮中國音樂學院民族樂隊伴奏 漢江韻（張璐、傅娜雙箏伴奏）／採茶曲／櫻花／月兒高（許紅琵琶）／◆ 秦桑曲／和番／彝族舞曲／打虎上山／◆ 黃河魂</p>
<p>RA-951009C</p> 	<p>漂 Riding on the Current 陳音琵琶獨奏 Pipa solo by CHEN Yin ◆ 張大森指揮中國廣播民族樂團伴奏 ◆ 漂（琵琶與打擊樂）／龍船／訴 - 讀唐詩《琵琶行》有感／陽光照耀著塔什庫爾干／阿詩瑪／改進操</p>
<p>RA-951010C</p> 	<p>九州風采 Charm of China 項斯華古箏獨奏 Zheng solo by HON See-wah ◆ 民族樂隊伴奏 採蓮曲／延邊之歌／雄鷹展翅／◆ 妝台秋思／賦格隨想／霸王卸甲／◆ 倒垂簾／包楞調／鳳翔歌／漢宮秋月／九州風采</p>


 <p>RA-951011C</p>	<p>卡門主題幻想曲 Carmen Fantasy 高韶青二胡超技篇 Favourite Erhu pieces of George GAO 【西洋樂曲部份】卡門主題幻想曲／沉思（冥想曲）／流浪者之歌（吉卜賽之歌）； 【中國樂曲部份】空山鳥語／二泉映月／哥哥回來了／戰馬奔騰 【創作樂曲部份】異鄉鳥／吟／雨後</p>
 <p>RA-951012C</p>	<p>幽居 Secluded Residence 李祥霆古琴獨奏 Favourite Qin pieces of LI Xiang-ting 瀟湘水雲／靜夜思／梅花三弄／良宵引／流水／長門怨／漁樵問答／梧葉舞秋風／離騷／幽居／廣陵散</p>
 <p>RA-951013C</p>	<p>王惠然 合奏作品專輯 Collection of Orchestral Works of WANG Hui-ran 中國著名作曲家系列 Famosue Chinese Composers Series 王惠然作曲並指揮濟南前衛民族樂團演奏 黃河隨想曲（古老的河、苦難的河、騰飛的河）／南疆月夜／雪山凱歌／宮燈樂舞／昭君別／喜迎春／四季花開／ 王破陣樂（鼓吹與樂隊 張大華鼓）</p>
 <p>RB-951014C</p>	<p>紅軍不怕遠征難 The Red Army Overcame the Long March 長征組歌 The Long March Song Cycle 唐江指揮中國人民解放軍戰友歌舞團演唱 朗誦：盧立夫、江凌 告別（合唱）／突破封鎖線（合唱）／遵義會議放光輝（耿蓮鳳、楊亦然女聲二重唱、合唱）／ 四渡赤水出奇兵（馬國光女聲領唱、王伯華男聲獨唱、合唱）／飛越大渡河（合唱）／過雪山草地（賈世駿男聲獨唱、合唱）／ 到吳起鎮（合唱）／祝捷（王克正男聲獨唱、合唱）／報喜（馬玉濤女聲獨唱）／大會師（合唱）</p>
 <p>RA-951015C</p>	<p>草原小妹妹 The Little Sisters on the Prairie 張強琵琶獨奏 Favourite Pipa pieces of ZHANG Qiang * 王甫建指揮中國中央樂團交響樂隊協奏 * 琵琶協奏曲《草原小妹妹》／寒鴉戲水／渭水情／高山流水／* 琵琶與管弦樂隊協奏曲 -音詩《春江花月夜》／新翻羽調綠腰／虛籟</p>
 <p>RA-951016C</p>	<p>祁連狂想 Qilian Rhapsody 楊靖琵琶獨奏 Favourite Pipa pieces of YANG Jing * 李心草指揮中國中央樂團交響樂隊協奏／伴奏 * 琵琶協奏曲《祁連狂想》／平沙落雁／* 中國花鼓（琵琶與弦樂隊）／狼牙山五壯士／* 倒垂簾（琵琶與打擊樂）／ 瀛洲古調八首（月兒高、魚兒戲水、雀欲回巢、蜻蜓點水、後小銀槍、獅子滾繡球、寒鵲爭梅、飛花點翠）／ * 《霸王卸甲》琵琶與管弦樂隊</p>
 <p>RA-951017C</p>	<p>別亦難 Arduous Parting 中國拉弦樂精選 Selected Chinese String Pieces 二胡協奏曲《別亦難》（邵琳二胡、何占豪指揮上海管弦樂團協奏）／大起板（劉湘板胡、中央民族樂團伴奏）／嘎達梅林（熊照大提琴、 羅晶古箏伴奏）／夜深沉（姜克美京胡、雨霖指揮中國廣播民族樂團伴奏）／憶秦娥（馬曉暉中胡、魏國范阮伴奏）／ 新春樂（馬光陸壁胡獨奏、王志偉指揮中國廣播民族樂團伴奏）／萬馬奔騰（布仁特古斯馬頭琴獨奏、雨霖指揮中國廣播民族樂團伴奏） ／滿江紅（周耀錕雙千斤二胡獨奏、王甫建指揮中央音樂學院民族管弦樂隊伴奏</p>
 <p>RA-961001C</p>	<p>江月琴聲 Melody on a Moonlit River 王紅藝柳琴獨奏 Favourite Liuqin Pieces of WANG Hong-yi 王惠然指揮濟南前衛民族樂團協奏／伴奏 江月琴聲（柳琴協奏曲）／芬蘭波爾卡／嵩山印象（柳琴、琵琶雙協奏）－嵩山情懷、少林神功／歡騰的天山／在北京的金山上／雲雀／ 三六／塔吉克舞曲／木棉花開／野蜂飛舞／銀湖金波／我們永遠在一起</p>
 <p>RC-961002-2C</p> <p>2CD 另附 300頁 圖文資料巨冊 首次發表數十幀阿炳有 關照片及二十餘篇論文 精裝珍藏版</p>	<p>民間音樂家 華彥鈞（阿炳）紀念專集 Commemoration of the renowned folk musician HUA Yan-jun (Ah Bing) 收錄阿炳親自演奏全部六首遺音及當代名家與樂團之珍貴演繹 Ah Bing's works by himself and others 歷盡滄桑循弦千遍無人問 幸有松蔭依心一曲天下知</p> <p>CD1【民樂改編及移植部份】 二泉映月（二胡與樂隊、王國潼）／大浪淘沙（琵琶與樂隊、俞良模）／聽松（安如礪二胡獨奏、揚琴 伴奏）／寒春風曲（民族小樂隊、許講德二胡獨奏）／大浪淘沙（李乙三弦獨奏）／二泉映月（笛子與樂隊、簡廣易）／大浪淘沙（劉 月寧揚琴獨奏）【阿炳遺音部份】二泉映月（胡琴）／寒春風曲（胡琴）／聽松（胡琴）；龍船（琵琶）／昭君出塞（琵琶）／大浪淘 沙（琵琶）</p> <p>CD2【西樂改編及移植部份】 二泉映月（中國中央樂團弦樂合奏）／大浪淘沙（琵琶與管絃樂隊、張強）／二泉映月（弦樂合奏、何 占豪小提琴領奏）／大浪淘沙（二胡與弦樂隊、宋飛）／二泉映月（高韶青二胡獨奏、電子琴伴奏）／聽松（馬曉暉二胡獨奏、鋼琴伴奏） 【原作選輯部份】二泉映月（蔣巽風二胡獨奏）／寒春風曲（周皓二胡獨奏）／聽松（宋國生 二胡獨奏）／龍船（陳澤民琵琶獨奏） ／昭君出塞（王範地琵琶獨奏）／大浪淘沙（劉德海琵琶獨奏）</p>






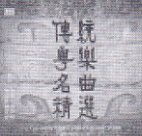


<p>RA-961003C</p> 	<p>春暖花開 Blossoming in Spring 徐惠芬獨唱專輯 Soprano solo by TSUI Wai-fan 馬聖龍指揮上海管弦樂團伴奏我愛你，塞北的雪／春暖花開／繡荷包／好人一生平安／瑪依拉／長城長／血染的風采／王昭君／月光光／綠島小夜曲／十五的月亮／大海啊！故鄉／濤聲依舊／紅雲繚繞五指山</p>
<p>RA-961004C</p> 	<p>華韻九芳 Ladies Ensemble of Chinese Music 小民樂團成立專輯 Special Edition for the Founding of the Ensemble 絲竹新韻（器樂合奏）／建昌月（林玲古箏獨奏）／三五七（曾昭斌笛子獨奏）／ 敦煌古韻（吳玉霞琵琶獨奏）／一枝花（宋飛二胡獨奏）／土家擺手舞曲（李玲玲揚琴獨奏）／大姑娘美（姜克美板胡獨奏）／ 長門怨（黃桂芳三弦獨奏）／六字開門（高華唢呐獨奏）／松風寒（魏育茹中阮獨奏）</p>
<p>RA-961005C</p> 	<p>大合唱 梁山伯與祝英台 The Butterfly Lovers - Chorus 中國合唱歌曲選（二） Chinese Choral Pieces Vol.2 胡增榮指揮中國廣播之友合唱團演唱 領唱：劉維維、周建霞 梁山伯與祝英台／滿江紅／漁陽鼙鼓動地來／小白菜／金秋／藍花花／烏蘇里船歌／瞧情郎／游擊隊歌／白雲故鄉／長城謠／松花江上／ 桃李芬芳／嘎達梅林</p>
<p>RA-961006C</p> 	<p>蘇武 SU Wu 劉長福胡琴專輯 Favourite Huqin pieces of LIU Chang-fu * 王甫建指揮中央音樂學院民族樂隊協奏／伴奏 * 江河水（二胡與樂隊）／草原新牧民（劉月寧揚琴伴奏）／* 塞外情思（中胡與樂隊）／* 悲歌（樂隊伴奏）／* 三門峽暢想曲（二胡與樂隊）／月夜／* 秦腔主題隨想曲（彈撥樂隊伴奏）／* 中胡協奏曲 - 蘇武（風雲、思鄉、榮歸）</p>
<p>RA-961007C</p> 	<p>琵琶行 Story behind the Pipa 王超慧琵琶專輯 Favourite Pipa pieces of WANG Chao-hui * 鄭小瑛指揮愛樂女室內樂團伴奏 詠 - 讀唐詩《琵琶行》有感（李真貴等伴奏）／童年／天山的春天（李真貴等伴奏）／虛籟／春江花月夜（林玲古箏）／ 昭君出塞（李真貴等伴奏）／土風（林玲古箏）／* 琵琶行</p>
<p>RA-961008C</p> 	<p>水仙操 Water Immortal 劉楚華古琴獨奏（蠶絲絃演奏） Qin solo by LAU Chor-wah (with silk strings) 龍翔操／長門怨／良宵引／水仙操／醉漁唱晚／平沙落雁／玉樓春曉／秋江夜泊／耕莘釣渭／漁樵問答／慨古引／瀟湘水雲</p>
<p>RB-961009C</p> 	<p>武林春秋 The Martial Themes 民族器樂合奏曲薈萃（一） Favourite Chinese Music Ensemble Pieces Vol.1 黃金歲月系列 數碼處理歷史性錄音 關將令／錢塘江畔／雁落平沙／序曲（選自舞劇《小刀會》）／關將令（吹打樂合奏）／北將軍令／將軍令／水庫凱歌／東海漁歌</p>
<p>RB-961010-2C</p>  <p>2CD 另附 250 頁 圖文資料巨冊 首次發表逾百幀衛仲樂 的照片及數十篇論文並 收錄衛仲樂親自演奏的 所有代表性曲目，更錄 存聶耳為他錄音的報題 精裝珍藏版</p>	<p>衛仲樂 演奏曲集 Traditional Instrumental Pieces of WEI Chung-loh 音樂藝術七十年紀念集 Commemoration of WEI Chung-loh's musical life for 70 years 九秩晉壽作育英才桃李滿天下 七十古稀播揚國樂功績越神州 - 他被譽為“琵琶上的克萊斯勒” - 他是“第一個上美國電視的中國人” - 他是首位錄製合奏名曲《春江花月夜》的歷史人物 - 他繼承了“大同樂會”的精神又創立了“中國管弦樂團” - 他三十年代就率先越洋演奏而贏得盛譽 - 他在近代中國音樂史上具有不可磨滅的功績 CD1【琵琶部份】陽春曲／十面埋伏／青蓮樂府／歌舞引／飛花點翠／霸王卸甲／春江花月夜／塞上曲／大浪淘沙／月兒高 CD2【古琴部份】醉漁唱晚／流水操／平沙落雁／梅花三弄／長門怨／普庵咒／陽關三疊；【二胡部份】苦悶之謳／月夜／病中吟；【簫部份】妝台秋思；【笛部份】鸚鵡飛；【器樂合奏部份】走馬（衛仲樂琵琶、孫裕德簫、陳永祿二胡）； 【實況及原錄部份】流水操（衛仲樂編曲、夏飛雲指揮上海音樂學院民樂系教師演奏）／塞上曲（琵琶獨奏、聶耳報題）／陽關三疊（古琴獨奏、聶耳報題）</p>
<p>RA-961011C</p> 	<p>輝煌時刻 The Glorious Moments 禮儀音樂 Ritual Music 于建芳指揮中國人民解放軍軍樂團精選集 中華人民共和國國歌／歌唱祖國／東方之珠／中國人民解放軍進行曲／輝煌時刻／運動員進行曲／歡迎進行曲／歡送進行曲／五環旗下 ／走向世界／歡騰的瑞麗江畔／希望／會師陝北／軍威進行曲 附：《中華人民共和國國歌》五線譜、簡譜及歌詞</p>

 <p>RA-961012C</p>	<p>一江春水 A River in Spring 器樂協奏獨奏專輯 Instrumental Solos and Concertos 黃建偉指揮中國北京及上海的樂團協奏／伴奏 一江春水（鋼琴協奏曲、蔡慧雲鋼琴）／勸君王（京胡與樂隊、姜克美京胡）／鷓鴣飛（笛子與樂隊、戴亞笛子）／鷓（板胡與樂隊、姜克美板胡）／憶事曲（揚琴與樂隊、張高翔揚琴）／琴詩（高胡協奏曲、余其偉高胡）</p>
 <p>RA-971001C</p>	<p>阮咸柳琴專輯 The Collected Pieces of Ruanxian & Liuqin 阮仕春與中國廣播民族樂團及台北柳琴室內樂團 YUEN Shi-chun with China Broadcasting Chinese Orchestra & Taipei Liuqin Chamber Orchestra * 張式業指揮中國廣播民族樂團協奏 ● 陳如祁指揮台北柳琴室內樂團伴奏 * 雷波月琴調（阮咸柳琴協奏曲、阮仕春獨奏）／酒狂（阮仕春阮咸獨奏）／● 西班牙舞曲（彈撥樂合奏）／● 匈牙利舞曲（彈撥樂合奏）／● 餓馬搖鈴（阮仕春阮咸、余其偉柳胡合奏）／雙聲恨（阮仕春阮咸、余其偉柳胡合奏）／● 快樂的囉嗦（彈撥樂合奏）／● 火把節之夜（阮咸齊奏）／● 撥弦波爾卡（彈撥樂合奏）／● 天山的春天（彈撥樂合奏）／● 彩雲追月（彈撥樂合奏）</p>
 <p>RA-971002C</p>	<p>馬向華二胡獨奏專輯 Erhu Concerto and Other Pieces of MA Xiang-hua * 胡炳旭指揮中國中央樂團交響樂隊伴奏 ● 王甫建指揮中央音樂學院民族樂隊協奏／伴奏 ● 紅梅隨想曲／陽光照耀著塔什庫爾干（張玘苑鋼琴伴奏）／* 查爾達斯／● 葡萄熟了／流浪者之歌（吉卜賽之歌）（張玘苑鋼琴伴奏）／空山鳥語／* 第一二胡狂想曲</p>
 <p>RA-971003C</p>	<p>岳飛 YUE Fei 王中山古箏獨奏專輯（二） Zheng Concerto and Other Pieces of WANG Zhong-shan Vol.2 * 胡炳旭指揮中國中央樂團交響樂隊協奏 ● 楚世及指揮中國電影民族樂團伴奏 * 岳飛（古箏協奏曲）／春到湘江／漁舟唱晚／戰颱風／溟山／● 雙聲恨／暗香／高山流水／望月（孫貴生簫合奏）</p>
 <p>RA-971004C</p>	<p>木蘭辭變奏曲 Variations of Mu-lan Verse 劉月寧揚琴獨奏專輯 Favourite Yangqin pieces of LIU Yue-ning * 王甫建指揮中央音樂學院管弦樂團伴奏 ● 王甫建指揮中央音樂學院民族樂團伴奏 ● 木蘭辭變奏曲／● 美麗的塔什庫爾干／寬（鋼琴、手鼓伴奏）／● 昭君怨／* 匯流／* 映山紅／秧歌／山寨風情／* 喜訊／● 汨羅江隨想曲</p>
 <p>RC-971005-2C1V</p> <p>2CD 及 VCD 300 頁 圖文資料巨冊</p> <p>首次發表近二百幀劉明源的照片及三十餘篇論文並收錄劉氏從五十年代到九十年代親自演奏的所有代表性曲目及其在莫斯科獲獎後拍攝之《大起板》歷史性錄像 精裝珍藏版</p>	<p>胡琴宗師 劉明源 紀念專集 Commemoration of the Huqin Master LIU Ming-yuan 收錄劉明源親自演奏的所有代表性曲目及其歷史性錄像 LIU Ming-yuan 儂 works and performance by himself and historical video recordings 一杆琴弓表演出神入化稱至尊 二根銀弦奏出醉人心曲成經典</p> <p>音響之部 CD1 【板胡獨奏部份】月芽五更／喜車紅馬送糧忙／大姑娘美／豐收樂／雲雀／哥哥回來了／挑起擔子輕又輕／櫻花／山東小曲／邊區太陽紅又紅／節日； 【中胡獨奏部份】草原上／牧民歸來 CD2 【合奏作品領奏部份】喜洋洋（板胡）／十大姐（高胡）／幸福年（板胡）； 【各式胡琴獨奏部份】夜深沉（京胡）／南國風光好（高胡）／漢宮秋月（二胡）／河南小曲（二胡）／影調（低音二胡）／四季套曲 - 板胡系列（春 - 次中音板胡、夏 - 次高音板胡、秋 - 中音板胡、冬 - 高音板胡）</p> <p>影像之部 VCD 秦腔牌子曲／對花／鄜鄜聯奏／馬車在田野上奔馳／大起板（莫斯科獲獎之歷史性錄像）／地道戰（六十年代“五一”遊園慶祝會上的演出）／活動花絮（演奏、講話及排練等等）</p>
 <p>RA-971006C</p>	<p>水鄉船歌 Floating Melodies of a Water Village 蔣國基笛子獨奏專輯 Favourite Dizi pieces of JIANG Guo-ji 陳建勛指揮浙江歌舞團民族管弦樂團伴奏 水鄉船歌／喜悅／雁蕩秋色／原始狩獵圖／村笛／婺江風光／老六板／採桑曲／梅花引／西子湖畔採茶忙／吐魯番的夏天／劍</p>
 <p>RA-971007C</p>	<p>宋飛與愛樂女 SONG Fei and the Philharmonic Ladies 宋飛二胡獨奏專輯（二） Favourite Erhu pieces of SONG Fei Vol.2 鄭小瑛指揮愛樂女樂團協奏／伴奏 陽關三疊（二胡、樂隊與聲樂）／二泉映月／新編鄜鄜調／寒春風曲（二胡、樂隊與聲樂）／離別（郭宜昉鋼琴伴奏）／大浪淘沙／第貳二胡協奏曲 - 竹韻</p>



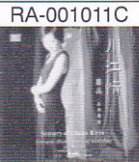


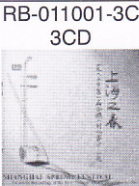


<p>RA-971008C</p> 	<p>如訴曲 Pouring from the Heart 宋國生二胡獨奏專輯 Erhu pieces by SONG Guo-sheng * 王甫建指揮北京民族樂團伴奏 ● 李玲玲揚琴伴奏 ● 河南小曲 / * 寒春風曲 (中央音樂學院學生合唱組和唱) / ● 豫鄉行 / * 如訴曲 / * 草原上 / * 冀東小曲 / * 秦腔主題隨想曲 / * 漢宮秋月 / ● 新編鄆鄆調 / * 聽松</p>
<p>RA-971009C</p> 	<p>宋氏琴韻 Erhu Pieces by Song Family 宋國生、宋月、宋飛胡琴演奏集 Erhu solos by SONG Guo-sheng, SONG Yue & SONG Fei * 北京民族樂團伴奏 ● 許學東揚琴伴奏 春野 - 雙二胡與豎琴 (宋月、宋飛與石琴) / ● 椰島風情 (宋飛) / 二泉映月 (宋國生) / * 回鄉路上 - 二胡齊奏 (宋月、宋飛) / ● 汨羅江 (宋月) / 彈樂 (宋飛) / ● 江河水 (宋國生) / 慢三六 - 二胡重奏 (宋月、宋飛)</p>
<p>RA-971010C</p> 	<p>黃安倫中國管弦樂作品精選集 (一) Chinese Symphonic Pieces of HUANG An-lun Vol.1 著名中國作曲家系列 Renowned Chinese Composers Series 賴德梧指揮俄羅斯愛樂管弦樂團演奏 交響詩《巴顏喀拉》 / 歌劇《岳飛》序曲 / 江河水 (弦樂合奏) / 中國暢想曲第三號 (薩克司管獨奏與弦樂隊 - Paul Brodie 薩克司管獨奏)</p>
<p>RA-971011C</p> 	<p>黃安倫中國管弦樂作品精選集 (二) Chinese Symphonic Pieces of HUANG An-lun Vol.2 著名中國作曲家系列 Renowned Chinese Composers Series 賴德梧指揮俄羅斯愛樂管弦樂團演奏 交響序曲第一號 / 塞北小曲二首 (深山晨曲、塞北舞曲) / 隨想曲 (單簧管與弦樂隊 - James Campbell 單簧管獨奏)</p>
<p>RA-971012C</p> 	<p>黃安倫中國管弦樂作品精選集 (三) Chinese Symphonic Pieces of HUANG An-lun Vol.3 著名中國作曲家系列 Renowned Chinese Composers Series 賴德梧指揮俄羅斯愛樂管弦樂團演奏 交響序曲第二號 / B 調小提琴協奏曲 (呂思清小提琴獨奏)</p>
<p>RA-971013C</p> 	<p>高韶青二胡里程篇 George GAO Erhu Pieces 爵士樂、新生代、古典及流行作品 Jazz, New Age, Classical & Pop pieces with Erhu 二胡、編曲：高韶青 鋼琴：米高·晁化拉 聲樂：張海京及史提芬·安布魯斯 繡荷包 / 一根竹竿容易彎 / 小河淌水 / 青春舞曲 / 牧歌 / 趕牲靈 / 藍花花 / 三十里鋪 / 搖籃曲 / 編花籃 / 小白菜</p>
<p>RA-971014C</p> 	<p>在那遙遠的地方 In the Place Far Away 吳強中阮浪漫篇 Favourite Zhongruan pieces of WU Qiang 編曲、配器：周成龍 莫斯科郊外的晚上 / 在那遙遠的地方 / 荒城之月 / 甜蜜的家 / 吐魯番的葡萄熟了 / 莎芭女王 / 在銀色的月光下 / 黃昏之戀 / 阿爾漢布拉的回憶 / 下雪 / 山楂樹 / 都達爾與瑪麗亞</p>
<p>RA-971015C</p> 	<p>狀元榜 Announcing the Champions 九五年國際民族器樂大賽全部項目冠軍演奏集 Collection of Performances by Champions in the International Chinese Music Competition 1995 塔吉克舞曲 (王紅藝柳琴) / 月芽五更 (沈誠板胡) / 採茶曲 (王中山古箏) / 鸚鵡飛 (戴亞笛子) / 睡蓮 (劉波中阮) / 大起板 (包鍵管子) / 昭君怨 (張高翔揚琴) / 第一二胡狂想曲 (朱霖二胡) / 飛花點翠 (楊靖琵琶) / 豫調 (侯艷秋唢呐) / 十八板 (黃桂芳三弦) / 鄉敘 (李光陸笙)</p>
<p>RA-971016C</p> 	<p>許斐平鋼琴獨奏專輯 Piano Solo by HSU Fei-ping 黃安倫鋼琴作品選 Selected Piano Pieces of HUANG An-lun 塞北小曲三十首 (歌謠、長城、山、古堡、駱駝、風、牧馬人的歌、壩上羊群、洋河水、春雨、田野、小路、轆轤、在果園裡、雪松、 小旗手、迎親人、南去的火車、割袖麥、進行曲、搖籃曲、第一號塞北舞曲-社火、送肥、變奏曲、小油燈、第二號塞北舞曲-燈節、 白馬大隊、第三號塞北舞曲-喜慶、走西口、小奏鳴曲 / 舞詩第三號</p>
<p>RA-971017C</p> 	<p>鴻燕展翅 Flying Swallow 陳鴻燕簫笛專輯 Chinese Wind Pieces of CHAN Hung-yin * 鋼琴伴奏：印悅 ● 古箏伴奏：羅晶 * 鴻燕展翅 (笛子獨奏) / * 幽思 / * 漁舟唱晚 / * 除夜小唱 / * 牧童短笛 / * 二泉映月 / 瑯琊神韻 / * 小黃鳥變奏曲 / ● 月兒高 / 病中吟</p>



<p>RA-971018C</p> 	<p>思鄉曲 Reminiscence 辛小紅二胡專輯 Erhu solo by HSIN Hsiao-hung * 黃曉飛指揮中國音樂學院民族樂隊伴奏 ● 香港木管樂團伴奏 ▲ 白明(中提琴)、李麗(豎琴)等伴奏 ▲ 思鄉曲 / ● 光明行 / 月夜 / * 秦腔主題隨想曲 / ● 二泉映月 / ▲ 窗蠅 / ● 春詩 / 流波曲 / * 江南春色 / 四季選段 - ● 春、● 冬</p>
<p>RA-971019C</p> 	<p>花木蘭 HUA Mu-lan 楊靖琵琶獨奏專輯 Favourite Pipa pieces of YANG Jing * 顧冠仁指揮上海民族樂團協奏 ● 王以東等伴奏 * 琵琶協奏曲《花木蘭》 / 三六 / ● 出水運 / 童年 / 老童 / 十面埋伏</p>
<p>RA-981001-2C</p> 	<p>秋月照懷 Embracing the Autumn Moonshine 容天圻琴學遺緒 Remains of Qin Master RONG Tian-qj 李孔元古琴演奏集 Qin solo by LI Kong-yuan CD1 概古吟 / 鷓鴣忘機 / 平沙落雁 / 長門怨 / 憶故人 / 普庵咒 / 梅花三弄 / 醉漁唱晚 CD2 流水 / 良宵引 / 歸去來兮辭 / 湘江怨 / 王樓春曉 / 關山月 / 漁樵問答 / 瀟湘水雲 / 陽關三疊 / 洞庭秋思</p>
<p>RA-981002C</p> 	<p>人間簫聲 Sound of Humanity in Xiao 陳中申簫獨奏專輯 Xiao solo by CHEN Chung-sheng * 何占豪指揮上海民族室內樂團伴奏 * 人間簫聲(簫與樂隊) / 風的想念(簫獨奏) / 鄉情(簫與箏 箏:羅晶) / * 小鄉夜話(簫與樂隊) / 意與象(簫與四支大提琴) / 漁舟唱晚(簫與箏 箏:羅晶) / 隨想曲(簫與鋼琴 鋼琴:印悅)</p>
<p>RA-981003C</p> 	<p>琵琶行 Story Behind the Pipa 王正平琵琶獨奏專輯 Pipa solo by WONG Ching-ping 蠶 / 十面埋伏 / 春思 / 平沙落雁 / 飛花點翠 / 水調歌頭 / 琵琶行</p>
<p>RA-981004C</p> 	<p>醉人的水鄉 Fascinating Water Village 台北敦煌箏樂團專輯 Zheng performance by Taipei Dunhuang Zheng Ensemble 醉人的水鄉(水文君領奏) / 豐收歌 / 望月 / 花前獨飲(箏、琵琶二重奏 箏:水文君、琵琶:周韜) / 四季花開 / 茉莉花 / 行街</p>
<p>RA-981005C</p> 	<p>古樂同源·新樂共創 Roots of Ancient Music - Creating New Music in Collaboration 中日邦交正常化 25 週年紀念 中日友好合作 現代音樂節 97 · 北京 Chinese-Japanese Contemporary Music 現場實況錄音 人間如夢(石井真木) / 鸞鏡(山本純能介) / 同聲相應·同氣相求(陳明志) / 蒼黃的古月(秦文琛) / 急急如令(唐建平)</p>
<p>RA-981006C</p> 	<p>梁山伯與祝英台 The Butterfly Lovers 嚴潔敏胡琴專輯 Huqin Concerto & Other Pieces by YAN Jie-min 胡炳旭指揮中國交響樂團協奏 / 伴奏 胡琴協奏曲《梁山伯與祝英台》 / 三門峽暢想曲 / 風雪滿天 / 陽光照耀著塔什庫爾干 / 遠方的客人請你留下來 / 獨弦操</p>
<p>RA-981007C</p> 	<p>悠悠情思 Endless Thoughts 魏育茹中阮專輯 Favourite Ruan pieces of WEI Yu-ru 何占豪、顧冠仁指揮上海民族室內樂團伴奏 一枝梅 / 孤芳自賞 / 倒垂簾 / 阿尼瑪卿山 / 傣寨情歌 / 悠悠情思 / 劍器 / 雪雁南飛</p>
<p>RA-981008C</p> 	<p>教我如何不想他 How Can I Stop Thinking of Her 劉維維男高音獨唱專輯 Favourite Tenor pieces of LIU Wei-wei 高偉春指揮中國中央歌劇芭蕾舞劇院交響樂團伴奏 胡曉玉鋼琴伴奏 【中國歌曲】那就是我 / 教我如何不想他 / 陽關三疊 / 思鄉曲 / 想親親 【外國歌曲】重歸蘇蓮托 / 我的太陽 / 負心人 / 聖母頌 / 今夜無人入睡 / 我的戀人 / 往昔的夜晚多寧靜 / 請不要忘記我 / 為何喚醒我, 春風? / 格拉那達 / 費德里高的怨曲 / 柳兒, 你別悲傷</p>





<p>RA-981009C</p> 	<p>馬頭琴的傳說 The Tale of Matou Qin 李波馬頭琴專輯 LI Bo Special Edition of Matou Qin 馬頭琴的傳說／朝格溫都爾／陶愛格／蒙古馬／孤獨的駝羔／錫林格勒隨想／東可爾大喇嘛／烏尤岱／呼倫貝爾我的家／鄂爾多斯之春</p>
<p>RA-981010C</p> 	<p>中國中央民族樂團專輯 The Repertoire of the National Orchestra of China 世界著名中國樂團系列 The renowned orchestra of China series 胡炳旭指揮中國中央民族樂團演奏 漁舟凱歌／青山綠水高山青／中國打擊樂與樂隊 - 金沙灘／光明行／絲綢之路幻想曲（第二、三、五樂章）／瑤族舞曲／嘎達梅林交響詩</p>
<p>RA-981011C</p> 	<p>龍音精金集 Collector's Gold Album 龍音五週年精選金曲集 A distinguished collection of ROI “精金集”的五大特點： 一、最優秀的作品；二、最佳的演繹；三、上乘的錄音；四、24Bit 數碼系統編製；五、24K 精裝金碟 歌劇 - 岳飛序曲（管弦樂）／倒垂簾（琵琶與打擊樂）／繡荷包（二胡獨奏）／那就是我（男高音獨唱）／平沙落雁（古琴獨奏）／鄉情（簫與箏）／在銀色的月光下（混聲合唱）／陽光照耀著塔什庫爾干（二胡獨奏）／塞上曲（琵琶與樂隊）／錢塘江畔（民樂合奏）／蒙古馬（馬頭琴獨奏）／漁舟唱晚（古箏獨奏）／二泉映月（二胡獨奏）</p>
<p>RA-981012C</p> 	<p>祖國頌 Ode to the Motherland 中國合唱歌曲選（三） Chinese Choral Pieces Vol.3 胡增榮指揮中國廣播之友合唱團演唱 伴奏：* 中國中央歌劇院芭蕾舞劇院交響樂團、▲ 中國廣播交響樂團 鋼琴：● 胡曉玉、■ 錢致文、◆ 張晉 * 中華人民共和國國歌／▲ 祖國頌（領唱：劉維維、潘淑珍 朗誦：張森）／● 祖國，慈祥的母親／● 我愛你，中國（領唱：馬梅）／● 歌唱你啊，祖國／■ 共和國之戀（領唱：楊鴻基）／● 祖國之愛／* 我的祖國（領唱：周建霞）／● 我和我的祖國／■ 啊，中國的土地（領唱：楊鴻基）／◆ 美麗的祖國／◆ 祖國一片新面貌（領唱：周建霞、全文明）／▲ 歌唱祖國</p>
<p>RA-981013C</p> 	<p>江戀 Love of the Yangtze 馬向華二胡獨奏專輯（二） Erhu Concerto and Other Pieces of MA Xiang-hua Vol.2 * 黃安倫指揮俄羅斯愛樂管弦樂團協奏 ▲ 張藝指揮中國國家交響樂團伴奏 * 二胡協奏曲 - 江戀／無窮動（鋼琴：王楠）／流波曲（揚琴：劉月寧）／▲ 二胡與樂隊 - 離騷／雙關（二胡、揚琴二重奏）（揚琴：劉月寧）／月夜</p>
<p>RB-981014-2C</p>  <p>2CD 另附 200 頁 圖文資料巨冊 首次發表數十幀吳景略的照片及手蹟並收錄吳氏至為重要的著作《學琴常識》 精裝珍藏版</p>	<p>吳景略 古琴藝術 The Qin Repertoire of WU Jing-lue 收錄吳景略珍貴演繹遺音十八首 Qin works with silk strings by WU Jing-lue 開創琴派專業傳藝桃李滿天下 發掘曲操弦耕大呂聲韻遍寰宇 中國最具內涵樂器 反映最高精神境界（《音樂與音響》一九九九年六月號熱碟拼盤 - 陳浩才） 搶救吳氏生前彈琴指法示範圖照數十幀，以存吳門琴學真緒，是琴學的寶典，愛好者的珍品 CD1 瀟湘水雲／梧葉舞秋風／憶故人／平沙落雁（吳景略琴、孫裕德簫）／漁歌／普庵咒／勝利操／廣陵散 CD2 梅花三弄（吳景略琴、孫裕德簫）／墨子悲絲／漁樵問答／長門怨／秋塞吟／陽春／胡笳十八拍／新疆好／流水／酒狂</p>
<p>RA-991001C</p> 	<p>孔雀膽賦 Ballad of Guts of the Peacock 張尊連二胡獨奏專輯 Favourite Erhu pieces of ZHANG Zun-lian 胡炳旭指揮中國中央樂團伴奏 孔雀膽賦／皮影調／西口情／二泉映月／藍花花敘事曲／悲歌／河南小曲／漢宮秋月</p>
<p>RA-991002-2C 2CD</p> 	<p>大衛之詩 A Psalm of David 黃安倫合唱作品專輯 Selected Choral Works of HUANG An-lun 斯坦尼斯拉夫·古雪夫指揮俄羅斯國家尤洛夫合唱團演唱 女高音：朱小強 男中音：德米特里·特拉別茲尼柯夫 管風琴：阿列克西·施密托夫 泛巴羅克風格清唱劇《大衛之詩 - 詩篇第二十二篇》作品四十三號 詞載聖經 管風琴與混聲合唱 CD1 序曲（管風琴獨奏）／第一部（合唱）／第二部（合唱）／第三部（男中音與合唱）／第四部（女高音獨唱）／第五部（男中音與合唱）／第六部（合唱） CD2 第七部（女高音獨唱）／第八部（合唱）／第九部（男中音、女高音二重唱及合唱）／ 《聖樂合唱二首》作品三十二號聖跡可循（詞：布雷克〔英〕管風琴與混聲合唱）／哈利路亞（無伴奏合唱）</p>

<p>RA-991003C</p> 	<p>嘎達梅林 Gada Meilin 劉湘胡琴獨奏專輯 Huqin solo by LIU Xiang 劉文金指揮中國歌劇舞劇院民族樂團協奏／伴奏 繡金匾（雙千斤板胡）／小看戲（高音板胡）／花兒的故鄉（中音板胡）／大起板（高音板胡）／美麗的西藏 - 日光城（二胡）／郊道（大筒京胡）／慶新春（高音板胡）／中胡協奏曲 - 嘎達梅林</p>
<p>RA-991004C</p> 	<p>春花秋月 Moods of the Seasons 民族器樂合奏曲薈萃（二） Favourite Chinese Music Ensemble Pieces Vol.2 數碼處理歷史性錄音 春江花月夜／雁落平沙／妝臺秋思／娛樂昇平／彩雲追月／翻身的日子／紫竹調／花好月圓／金蛇狂舞／瑤族舞曲／舞劇《小刀會》選曲-大鼓涼傘、花香鼓舞、壯別</p>
<p>RA-991005C</p> 	<p>現代與傳統 Modernity and Tradition 余其偉胡琴專輯 Favourite Huqin pieces of YU Qi-wei * 施明新指揮廣東民族樂團伴奏 ▲ 徐新指揮中國廣播交響樂團協奏 ● 黃建偉指揮上海電影民族樂團協奏 * 齊破陣（高胡）／* 絲絲淚三疊愁（柳胡）／醉翁撈月（竹提琴）／● 琴詩（高胡協奏曲）／*（高胡組曲）潭江風俗-鄉間小景、村間小童、田間小唱／▲ 粵魂（高胡協奏曲）</p>
<p>RB-991006-2C</p>  <p>2CD 另附 180 頁 圖文資料巨冊 首次發表百幀盧家熾的 照片、文稿及生前友好 撰寫的紀念文章 精裝珍藏版</p>	<p>音樂名宿盧家熾 Commemoration of the renowned musician LOO Kah-chi 獨奏、領奏：盧家熾 演奏：香江粵樂隊 LOO Kah-chi and the Hong Kong Cantonese Music Ensemble</p> <p>數碼處理歷史性錄音 CD1【高胡部份】雙聲恨／楊翠喜／歸時／孔雀開屏／昭君怨／花香襯馬蹄／鳥驚喧／醒獅／花間蝶／柳娘三醉／一枝梅／將軍試馬／薔薇曲／霜醉楓林 CD2【拍和部份】周瑜歸天（徐柳仙）／風雪夜歸人（張月兒）／慈母淚（許艷秋）／【梵鈴】凱旋／迷離／小桃紅／依稀／【二胡】漢宮秋月／【揚琴】平湖秋月（黃呈權簫）／連環扣</p>
<p>RB-991007C</p>  <p>彩圖 CD 另附 110 頁 圖文資料巨冊 首次發表數十幀劉天一 照片、文稿及生前友好 撰寫的紀念文章 精裝珍藏版</p>	<p>劉天一粵樂藝術 Commemoration of the renowned musician LIU Tian-yi 劉天一演奏及訂弓指法 Favourite pieces of LIU Tian-yi</p> <p>數碼處理歷史性錄音 【高胡獨奏部份】魚游春水／鳥投林／平湖秋月／春到田間 【高胡頭架部份】鳳凰台／賽龍奪錦（梁秋噴吶、喉管） 【古箏部份】紡織忙／蕉窗夜雨／塞上吟／流水行雲（邵鐵鴻箏） 【訂弓法指法部份】花市迎春（余其偉高胡）／綠水長流</p>
<p>RB-991014-2C</p> 	<p>傳統粵樂名曲精選 Favourite Traditional Cantonese Music 頭架（領奏）：梁秋、陳添壽、盧家熾、劉天一、朱海、甘尚時、余其偉等 Historical Recordings by renowned musicians</p> <p>數碼處理歷史性錄音 CD1 賽龍奪錦／平湖秋月／醒獅／鳥投林／雙聲恨／凱旋／驚濤／柳浪聞鶯／鳥驚喧／下漁舟／楊翠喜／雙鳳朝陽 CD2 雁落平沙／雨打芭蕉／餓馬搖鈴／連環扣／小桃紅／走馬／鳳凰台／孔雀開屏／昭君怨／雙飛蝴蝶／歸時／花間蝶</p>
<p>RA-991015C</p> 	<p>成吉思汗的夢 Dreams of Genghis Khan 龍音新世界音樂系列-蒙古專輯 ROI New World Music Series - Mongolia 作曲、編曲：梁銘越 成吉思汗的夢組曲 - 馬頭琴幻想曲、阿爾泰之歌、諾麗格爾瑪、潮林道、遼闊的草原、瑪柯達贊歌、藍藍的天、大漠魂、鷹舞、海市蜃樓、錫林郭勒</p>
<p>RA-991016C</p> 	<p>大漠日出 Sunrise on the Desert 龍音新世界音樂系列-敦煌專輯 ROI New World Music Series : Tun-Huang 作曲、編曲：周成龍 大漠日出／飛天／陽光烽燧／關山月／駝戶哥／走進敦煌／苦豆草／紅柳謠</p>



<p>RA-001001C</p> 	<p>柳谷琴韻 Liu-gu Qin Yun 陳閱聰古琴獨奏 Qin solo by CHEN Yue-cong 長門怨／秋江夜泊／搗衣／歸去來辭／古琴吟／良宵引／平沙落雁／關山月／彼岸引／南薰歌／陽關三疊／梅花三弄</p>
<p>RA-001002C</p> 	<p>愁空山 Saddening Empty Mountain 戴亞笛子演奏專輯 Favourite Dizi pieces of DAI Ya 王甫建指揮中央音樂學院民族樂隊伴奏／協奏 牧笛／憶歌／秦川情／婺江風光／柳青娘／二凡／箎／愁空山</p>
<p>RC-001003-2C</p>  <p>2CD 另附 150 頁 圖文資料巨冊 首次發表孫文明有關照 片、畫傳及二十餘篇論 文 精裝珍藏版</p>	<p>民間音樂家 孫文明 紀念專集 Commemoration of the renowned folk musician SUN Wen-ming 收錄孫文明親自演奏全部十一首遺音及當代名家與樂團之珍貴演繹 SUN Wen-ming works by himself and others</p> <p>CD1 (孫文明遺音部份) 彈樂／流波曲／四方曲／人靜安心／送聽／夜靜簫聲／春秋會／評彈開篇《杜十娘》／志願軍歸國／二琴光亮／送春</p> <p>CD2 (原作選釋、改編及移植部份) 流波曲(蔣風之)／彈樂(林心銘)／春秋會(林心銘)／送聽(宋飛)／四方曲(宋飛)／人靜安心(馬向華)／夜靜簫聲(馬向華)／送聽(上海東方廣播民族樂團)／流波曲(三重奏、宋飛等)／四方曲(五重奏、邵琳等)／春秋會(韓雷管子)／流波曲(三重奏、嚴潔敏等)／人靜安心(上海東方廣播民族樂團)</p>
<p>RA-001004C</p> 	<p>台北市立國樂團 Taipei Municipal Chinese Classical Orchestra 音樂會實況錄音 The Concert with the National Traditional Orchestra of China-Life recording 演奏：中央民族樂團·台北市立國樂團 巨龍騰飛／剝牛祭／春秋(吳玉霞琵琶)／易之隨想</p>
<p>RA-001005C</p> 	<p>列子御風 Leizi Yufeng 吳文光古琴獨奏 The Qin Repertoire of WU Wen-guang 古風操／禹會塗山／列子御風／神人暢／秋月照茅亭／鶴鳴九皋／古怨／瀟湘水雲／大雅／招隱</p>
<p>RB-001006-2C</p>  <p>2CD 另附 60 頁 圖文資料冊 首次專集發表蔡德允之 珍貴錄音、詩詞、書法 及其藏琴 精裝珍藏版</p>	<p>蔡德允古琴藝術 Tsar Teh-yun, The Art of Qin Music 收錄蔡德允親自演奏珍貴錄音二十二首及其師沈草農存世錄音三曲 Tsar The-yun and her teacher Shen Cao-nong's historical qin recordings with silk string</p> <p>數碼處理歷史性錄音 CD1 古琴吟／慨古引／關山月／湘江怨／良宵引／玉樓春曉／精忠詞／陽關三疊／普安咒／平沙落雁／梧葉舞秋風／長門怨／梅花三弄／憶故人／漁樵問答</p> <p>CD2 醉漁唱晚／平沙落雁／水仙操／龍翔操／瀟湘水雲／陽春／胡笳十八拍</p> <p>附錄沈草農演奏：平沙落雁／秋塞吟／漁樵問答</p>
<p>RA-001007C</p> 	<p>卡門貴妃情 Carmen Fantasy and Other Erhu Pieces 馬向華二胡專輯(三) Erhu Concerto and Other Pieces of MA Xiang-hua Vol.3 卡門主題幻想曲／病中吟／二泉映月／貴妃情／夜靜簫聲／春詩／人靜安心</p>
<p>RA-001008C</p> 	<p>琵琶馬上別昭君 粵曲演唱 Cantonese Operatic Song 琵琶馬上別昭君(文千歲、程德芬合唱)／明妃投水(程德芬獨唱)</p>

 <p>RA-001009C</p>	<p>雪夜祭梅妃 粵曲演唱 Cantonese Operatic Song 雪夜祭梅妃 (文千歲、程德芬合唱) / 一江春水向東流 (程德芬獨唱)</p>
 <p>RA-001010C</p>	<p>劉天華二胡曲十首 Erhu Pieces of LIU Tian-hua by George GAO 高韶青二胡獨奏 Erhu solo by George GAO 病中吟 / 月夜 / 苦悶之謳 / 悲歌 / 除夜小唱 / 閒居吟 / 空山鳥語 / 光明行 / 獨弦操 / 燭影搖紅</p>
 <p>RA-001011C</p>	<p>川江情 Scenery of Chuan River 羅晶古箏專輯 Favourite Zheng pieces of LUO Jing 何占豪指揮上海室內民族樂團伴奏 侗族舞曲 / 草原小妹妹 / 川江情 / 月兒高 / 林沖夜奔 / 恒春耕農歌 / 木卡姆散序與舞曲 / 鐵馬吟</p>
 <p>RB-001012-2C</p> <p>2CD 另附 80頁 圖文資料冊</p> <p>首次專集發表徐元白及黃雪輝之珍貴錄、歷史照片、文稿及其生前友、學生之紀念文章精裝珍藏版</p>	<p>徐元白、黃雪輝浙派古琴遺韻 The Qin Repertoire of XU Yuan-bai & HUANG Xue-hui 收錄徐元白親自演奏珍貴錄音九首及其夫人黃雪輝存世錄音三曲 XU Yuan-bai and HUANG Xue-hui historical qin recordings with silk strings</p> <p>數碼處理歷史性錄音 CD1【徐元白演奏部份】高山流水 / 墨子悲絲 / 鷗鷺忘機 / 瀟湘水雲 / 漁樵問答 CD2【黃雪輝演奏部份】空山憶故人 / 秋江夜泊 【徐元白演奏、創作部份】漁歌 / 西冷話雨 【徐元白琴、張亮二胡】思賢操 / 普庵咒</p>
 <p>RA-001013C 2CD</p>	<p>敦煌夢三幕芭蕾舞劇 Dream of Dunhuang Ballet in 3 Acts 二十世紀華人音樂經典之一 One of the Masterpieces of Chinese Music of 20th Century 黃安倫作品二十九號 黃安倫指揮莫斯科俄羅斯愛樂管弦樂團演奏 第一幕：沙漠 (沙漠 / 沙漠情侶 / 風神 / 飛天女) ; 第二幕：洞窟 (男藝術家 / 羽人 / 波斯舞 / 天王) ; 第三幕：莫高窟 (雙人舞 / 伎樂天 / 印度舞 / 羅馬舞 / 女藝術家 / 三人舞 / 狂歡)</p>
 <p>RB-011001-3C 3CD</p>	<p>上海之春 Shanghai Spring Festival 一九六三年第一屆全國二胡比賽作品選 (數碼處理歷史性錄音) Favourite Historical Recordings of the First National Erhu Competition in 1963</p> <p>CD1 空山鳥語 (閔惠芬) / 紅軍哥哥回來了 (蕭白墉) / 趕集 (蔣巽風) / 江河水 (黃海懷) / 秦腔主題隨想曲 (魯日融) / 雙聲恨 (趙克禮) / 慢三六 (沈鳳泉) / 琵琶韻 (熊正林) / 豫北敘事曲 (果俊明)</p> <p>CD2 漢宮秋月 (蔣巽風) / 河南小曲 (宋國生) / 草原上 (湯良德) / 梆子風 (黃海懷) / 春詩 (吳之) / 鄖鄂調 (魯日融) / 薰風曲 (倪志培) / 山村謠 (吳素華) / 陽關三疊 (沈正陸)</p> <p>CD3 春詩 (閔惠芬) / 賽馬 (黃海懷) / 中花六板 (湯良德) / 二泉映月 (蔣巽風) / 江河水 (吳素華) / 牧人樂 (陳茂堅) / 江南農曲 (周根爐) / 三門峽暢想曲 (王國潼)</p>
 <p>RA-011002C</p>	<p>鄉韻 Tunes of Hometown 曲雲、孫卓古箏專輯 Favourite Zheng pieces of QU Yun and SUN Zhuo 鄉韻 / 香山射鼓 / 秋夜思 / 鬧元宵 / 滿庭芳 / 秦桑曲 / 弦板調 / 漢宮秋月 / 雨濺海棠花 / 永壽庵</p>
 <p>RA-011003C</p>	<p>一閃燈花墮 The Oil-Lamp Flickered 謝俊仁古琴獨奏 Qin solo by TSE Chun-yan 憶故人 / 流水 / 一閃燈花墮 / 雙乙反調 / 落梅 / 商意 / 角意 / 秋祭 / 平沙落雁 / 碧澗流泉 / 瀟湘水雲</p>

 <p>RA-011004C</p>	<p>亂雲飛 The Flooding Cloud 曾永清笛子專輯 Dizi recital of ZENG Yong-qing 秦川情／牧笛／斬黃袍／放風箏／山東小開門／井泉水／草原巡邏兵／羅成叫關／賣茶／五梆子／薰風／頂嘴／亂雲飛</p>
 <p>RA-011005C</p>	<p>卑斯室樂團 British Columbia Chamber Orchestra 卑斯室樂團演奏專輯 The Repertoire of the British Columbia Chamber Orchestra 汪西三指揮卑斯室樂團演奏 莫扎特 D 大調第一嬉遊曲 K.136／葛利格悲歌兩首 Op.34 1-2／霍爾斯特聖保羅組曲 1-4／漁舟唱晚／新春樂／二泉映月（二胡馬向華）／無窮動（二胡馬向華）／巴托克羅馬尼亞民間舞曲六首</p>
 <p>RA-011006C</p>	<p>雲山如夢 Dreamy Clouds and Mountains 左翼偉的管樂世界 ZUO Yi-wei Expert in Wind Instruments 夜深沉／雲山如夢／夏底亞拉／山歌仔／百鳥朝鳳／歡樂的長白山／京劇曲牌聯奏／洱海月夜／唱起豫調慶豐年／竹樓情／送新娘</p>
 <p>RC-011007-3C</p> <p>劉德海 音樂人生 50 年 200 頁 圖文資料巨冊 首次發表劉德海有關照片及其論文八篇並附友好《訪談錄》三篇 精裝珍藏版</p>	<p>劉德海 音樂人生 50 年 LIU De Hai 50 Years in Music 收錄劉德海親自演奏十三首代表性曲目及當代名家演奏其作品之珍貴演繹 LIU De Hai's works and performance by himself and others</p> <p>CD1【劉德海演奏曲選】 彝族舞曲／大浪淘沙／遠方的客人請你留下來／趕花會／高山流水／狼牙山五壯士／春江花月夜／倒垂簾／十面埋伏／英雄們戰勝了大渡河／木鴨／風鈴／草原小妹妹（琵琶協奏曲 - 韓中杰指揮中國中央樂團協奏）</p> <p>CD2【劉德海作品選集】 天鵝（楊靖）／童年（楊靖）／故鄉行（樂玥）／新中花六板（李佳、李竹梅）／一指禪（李佳）／天池（李竹梅）／白馬馱經（葛詠）／喜慶羅漢（董曉琳）／晚霞情趣（董曉琳）／踏青（董楠）／磨坊（董楠）／陀螺（董楠）</p> <p>CD3【劉德海訓練、指揮選集】 夜深沉（中國女子彈撥樂團）／昭君出塞（中國女子彈撥樂團）／傾盃樂（中國女子彈撥樂團）／餓馬搖鈴（中國女子彈撥樂團）／春天（中國少年彈撥樂團）／湘調（中國少年彈撥樂團）／胡旋（中國少年彈撥樂團）／無詞歌（中國少年彈撥樂團）／柔板（中國少年彈撥樂團）／撥弦波爾卡（中國少年彈撥樂團）</p>
 <p>RB-011008C</p> <p>彩圖 CD 另附 200 頁 圖文資料巨冊 首次全面展現揚州文化名宿劉少椿之琴藝及其一生事蹟 精裝珍藏版</p>	<p>劉少椿 古琴藝術 The Qin Repertoire of LIU Shao-chun 收錄劉少椿親自演奏十首廣陵琴派代表性曲目 LIU Shao-chun performance by himself of Guangling Qin Music in silk strings</p> <p>數碼處理歷史性錄音</p> <p>【圖文之部】收錄四十餘篇劉氏及其好友之文稿及五十餘幀相關之珍貴歷史性照片</p> <p>【音響之部】用最新技術首度將劉氏全部十首遺音恢復原貌，以存廣陵風韻</p> <p>梅花三弄（孫紹陶傳譜 1960 年錄音）／平沙落雁（孫紹陶傳譜 1956 年錄音）／龍翔操（孫紹陶傳譜 1956 年錄音）／墨子悲絲（孫紹陶傳譜 1956 年錄音）／山居吟（王藝之傳譜 1956 年錄音）／樵歌（孫紹陶傳譜 1956 年錄音）／梧葉舞秋風（孫紹陶傳譜 1956 年錄音）／酒狂（劉少椿打譜 1960 年錄音）／梅花三弄（孫紹陶傳譜 1956 年錄音）／良宵引（孫紹陶傳譜 1956 年錄音）</p>
 <p>RA-021001C</p>	<p>黃建偉古箏專輯 Favourite Zheng Pieces of WONG Kin-wai ▲余其偉胡琴助奏 漁光曲／▲流水行雲／梁祝／一點金／遊泰山／高山流水／平湖秋月／春苗／紡織忙／▲漢宮秋月／妝台秋思／▲紅燭淚</p>
 <p>RA-021002C</p>	<p>紅葉 Red Leaf 吳曉紅新世代古箏專輯 NG Hiu-hung NEW AGE Zheng Pieces 別／滄浪秋吟／曉春／浪淘沙／吳歌／西域行／獨語／鄉愁／紅葉</p> <p>*隨首批 CD 附送吳曉紅屢獲電視 M T V 大獎之 V C D 乙張，送完即止</p>
 <p>RA-021009C</p>	<p>宋飛胡琴與胡琴 SONG Fei & Various Huqins 流波曲／茅草屋里的歌聲／葡萄熟了／江河水／娛樂昇平／河南小曲／哥哥回來了／草原上／平湖秋月</p>







<p>RA-021010C</p> 	<p>王紅藝柳琴與交響樂 Symphonic Liuqin Pieces of WANG Hong-yi 陽光照耀著塔什庫爾干／春到沂河／波浮的港／十五的月亮／幸福渠／劍器／土家族舞曲／彈起我心愛的土琵琶／火把節戀歌／查爾達斯舞曲／歡騰的天山</p>
<p>RA-021011C</p> 	<p>詩人的山莊 Music Link over Centuries 高韶青 - 王維 George GAO vs WANG Wei 高韶青 (二胡) 張海京 (聲樂) 陳雷激 (古琴) 朗·郝比 (笛) 孟城拗／華子崗／文杏館／斤竹嶺／鹿柴／木蘭柴／茱萸泚／宮槐陌／臨湖亭／南垞／欽湖／柳浪／樂家瀨／金屑泉／白石灘／北垞／竹里館／辛夷塢／漆園／椒園</p>
<p>RA-031003C</p> 	<p>朱小強 - 花腔女高音 Jane C. YOUNG - Coloratura soprano 拉賓什指揮俄羅斯愛樂管弦樂團伴奏 Russian Philharmonic Orchestra Conductor: I. Lapish 後宮誘逃 - 不論什麼樣的拷問在等待我／魔笛 - 復仇的火焰在燃燒／賽密拉米德 - 優美的光在誘惑／清教徒 - 他的聲音溫柔多情／夢遊女 - 啊，滿園鮮花凋零／拉默穆爾的露齊亞 - 深沉而幽暗的夜晚／茶花女 - 他也許是我渴望見到的人／霍夫曼的故事 - 林中小鳥</p>
<p>RC-0031004C</p> 	<p>王范地 琵琶藝術 The Art of Pipa - WANG Fan-di 收錄王范地親自演奏十六首代表性曲目並其中一首三弦作品之珍貴演繹 WANG Fan-di 僊 works and performance by himself, including a sanxian piece 彩圖 CD 附 165 頁圖文資料巨冊首次發表王范地有關照片及其論文三篇並附友好文章五篇 數碼處理歷史性錄音 精裝珍藏版 天山的春天／寒鴉戲水／高山流水／春江花月夜／雙聲恨／塞上曲／霸王卸甲／飛花點翠／小月兒高／寒鵲爭梅／彝族舞曲／昭君出塞／紅色娘子軍隨想曲／魚腸劍／轅門斬子／早晨</p>

龍音製作有限公司中國產品目錄 (CD)

產品編號	內 容
ISRC CN-A51-99-0029-0/A.J6 	玉樓月花下醉 Ruan Recital of XU-Yang 徐陽 阮獨奏 Ruan solo by XU Yang * 張列、周煜國指揮陝西省歌舞劇院民族樂團伴奏/協奏 * 滿江紅/睡蓮/絲路駝鈴/花下醉/草原抒懷/*玉樓月/*山韻
ISRC CN-A51-99-309-00/A.J6 	牧羊女 A Shepherd Girl Story 曹元德二胡作品集 Erhu compositions by CAO Yuan-de * 二胡獨奏：曹元德、馬曉輝、王莉莉、邵琳 ◆ 二胡齊奏：上海市學生藝術團民樂一團 顧冠仁指揮*上海民族樂團、◆中國福利會少年宮東方小伙伴藝術團民樂團伴奏 * 牧羊女/* 春游太湖/* 閩江行/* 春韻/* 相望/* 花兒紅變奏曲/◆ 祖國 - 我們的搖籃/◆ 歡樂的少年/ 雷鋒隨想曲/◆ 吐魯番的金秋
ISRC CN-A51-99-311-00/A.J6 	中國少年弓弦樂團專輯 The Repertoire of the Chinese Youth String Orchestra 藝術指導：沈誠 指揮：劉順、沈誠 String orchestral works 空山鳥語/病中吟/流波曲/二泉映月/悲歌/彈樂/月夜/影調/燭影搖紅/聽松/閑居吟
ISRC CN-A51-99-312-00/A.J6 	中國少年彈撥樂團專輯 The Repertoire of the Chinese Youth Plucked-string Orchestra 藝術指導：劉德海 指揮：劉德海、曹文工 Plucked-string orchestral works 春天/湘調/三六/胡旋/無詞歌/倒垂簾/火鳳/撥弦波爾卡/《玉堂春》序曲/柔板/春郊試馬/雨
ISRC CN-A51-99-315-00/A.J6 4CD 	精英薈萃音樂會 Concert of Erhu Virtuosi 慶祝二胡學會成立十六週年 16th anniversary of the foundation of Erhu Association CD1 月夜/豫北敘事曲/草原上/病中吟/懷鄉行/鳥投林/陝北抒懷/流波曲/寒春風曲/昭君怨 CD2 漢宮秋月/喜豐收/二泉映月/秦腔主題隨想曲/江河水/第一二胡狂想曲/一枝花/流浪者之歌/塞外情思 CD3 陽光照耀著塔什庫爾干/姑蘇行/椰島風情/葡萄熟了/第一二胡狂想曲/閑居吟/藍花花敘事曲 CD4 北方情懷/陽光照耀著塔什庫爾干/彈樂/秋韻/一枝花/漢宮秋月/陽光照耀著塔什庫爾干/二泉映月/秦腔主題隨想曲
ISRC CN-A51-00-309-00/A.J6 4CD 	中國古箏考級曲集 (上、下) Demonstration on Grade Examination of Zheng CD1 鳳翔歌/老六板/龍船謠/千聲佛/小貓釣魚/採茶歌/上樓/小鳥朝鳳/一點紅/浪淘沙/紫竹調/擠牛奶/ 紅星照我去戰鬥/哪裏不平哪有我/漁舟唱晚/三十三板/剪靛花/妝台秋思/紡織忙/彩雲追月/小紅花/小斑鳩/一點金/ 燈月交輝/天下同/風擺翠竹/瀏陽河/延邊之歌/春苗/迎春舞曲/高山流水 CD2 鸞鳴黃鸝/河南八板/秋思曲/山丹丹開花紅艷艷/豐收鑼鼓/採蘑菇的小姑娘/故鄉的親人/花流水/雲慶/出水蓮/梅花 三弄/雪山春曉/香山射鼓/瑤族舞曲/櫻花/寒鴉戲水/陳杏元落院/大八板/賣報歌 CD3 蕉窗夜雨/戰颱風/秦桑曲/彝族舞曲/孔雀東南飛/將軍令/打雁/廣陵散/漢宮秋月/蝶戀花/侗族舞曲/銀河碧波/ 茉莉芬芳/高山流水/崖山哀 CD4 粉紅蓮/四合如意/慶豐年/鐵馬吟/井崗山上太陽紅/東海漁歌/月兒高/四段錦/陳杏元和番/柳青娘/林沖夜奔/ 草原英雄小妹妹/打虎上山/鋼水奔流/齊步走
ISRC CN-A51-00-0002-0/A.J6 	睡蓮 Sleeping Lotus 輕舟隨波 - 華夏風情篇 Graceful Melody of China 繡荷包/在那遙遠的地方/朝格溫都爾/跑馬溜溜的山上/橄欖樹/小河淌水/吐魯番的葡萄熟了/阿拉木汗/睡蓮

<p>ISRC CN-A51-00-310-00/A.J6</p> 	<p>羅密歐與朱麗葉 Romeo and Juliet 輕舟隨波 - 排簫愛情篇 演奏：杜聰 Pan-pipe solo by DU Cong 人鬼情未了／昨天／羅密歐與朱麗葉／重歸蘇蓮托／莫斯科郊外的晚上／愛情故事／友誼萬歲／故鄉的親人／月亮河／當我們年青的時光／卡薩布蘭卡／當身邊有你在</p>
<p>ISRC CN-A51-00-311-00/A.J6</p> 	<p>紫竹調 Purple Bamboo Tune 輕舟隨波 - 民樂逍遙篇 Orchestral music 彩雲追月／紫竹調／醒獅／滇池園舞曲／三六／花好月圓／繡荷包／連環扣／四季調／蘋果花開的時候／幸福年／春江花月夜</p>
<p>ISRC CN-A51-00-312-00/A.J6</p> 	<p>紅樓夢 A Dream of Red Mansions 輕舟隨波 - 二胡摯情篇 演奏：邵琳 Erhu solo by SHAO Lin 何占豪指揮上海愛樂室內管弦樂團伴奏 紅樓夢／草帽歌／情深誼長／惜別離／如歌行板／槐花幾時開／婚誓／雪絨花／洪水波浪打浪／一剪梅</p>
<p>ISRC CN-A51-00-313-00/A.J6</p> 	<p>愛情故事 Love Story 輕舟隨波 - 鋼琴弄潮篇 演奏：胡曉玉 Piano solo by HU Xiao-yu 胡炳旭指揮中央樂團樂隊伴奏 中、外電影、電視片主題曲音樂 愛情故事／拉拉／殉情記／葉塞尼亞／父子情深／愛的頌歌／阿信／翠堤春曉／夜茫茫／渴／潛海姑娘／幸福的生活／魂斷藍橋</p>
<p>ISRC CN-A51-00-314-00/A.J6</p> 	<p>美麗的梭羅河 The Beautiful Souluo River 輕舟隨波 - 異國風情篇 Fantastic Melody of Foreign Countries 羅密歐與朱麗葉／莫斯科郊外的晚上／波浮的港／雲雀／荒城之月／重歸蘇蓮托／甜蜜的家／異鄉鳥／噴泉裏三枚硬幣／致愛麗絲／美麗的梭羅河／芬蘭波爾卡</p>
<p>ISRC CN-A51-00-315-00/A.J6</p> 	<p>在那遙遠的地方 In the Place Far Away 輕舟隨波 - 中阮浪漫篇 演奏：吳強 Zhongruan solo by WU Qiang 莫斯科郊外的晚上／在那遙遠的地方／甜蜜的家／吐魯番的葡萄熟了／莎芭女王／在銀色的月光下／黃昏之戀／下雪／山楂樹／都達爾與瑪麗亞</p>
<p>ISRC CN-A51-00-324-00/A.J6</p> 	<p>思 Meditation 王瓏揚琴獨奏 Yangqin solo by WANG Long 思／川江韻／阿斯圖裏亞斯的傳說／蔡巴斯／銀河會／美麗的非洲／愛的協奏曲／昭君怨／荒城之月／黑田節／丟丟銅</p>
<p>ISRC CN-A51-00-331-00/A.J6</p> 	<p>小河淌水 Murmuring Water 陳愛娟古箏獨奏 Zheng solo by CHEN Ai-juan 小河淌水／站在高崗上／花燈調／九連環／彌渡山歌／恆春耕農歌／採花／望春風／心酸酸／莫愁女序曲與遊湖</p>
<p>ISRC CN-E08-98-0077-0/A.J6 精裝 2CD</p> 	<p>中國上海民族樂團 - 1999 新年音樂會 Shanghai Traditional Music Orchestra - New Year Concert 1999 曹鵬指揮中國上海民族樂團演奏 CD1 娛樂昇平／牧羊女／大胡笳／豐收樂／烏夏克木卡姆第一達斯坦間奏曲／山曲／夜深沉／西北組曲 CD2 京劇唱腔聯奏／喜悅／游園／寒鴉戲水／小夜曲／牧羊人／雲雀／達姆達姆／將軍令／花好月圓／天山盛會／雷電波爾卡</p>

<p>ISRC CN-E08-99-0087/A..J6 2CD</p> 	<p>民樂精曲 Selected Chinese Traditional Music 20 世紀龍音經典 Twentieth Century ROI classical recordings 【荒城之月】橄欖樹／在那遙遠的地方／小河淌水／荒城之月／牧羊人／平沙落雁／美麗的梭羅河／青春舞曲／吐魯番的葡萄熟了／朝格溫都爾 【將軍令】娛樂昇平／紫竹調／江河水／彝族舞曲／牧民新歌／三六／二泉映月／漁舟唱晚／陽關三疊／將軍令</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0054-0/A..J</p> 	<p>晚晴 Wanqing 中國古詩詞藝術歌曲專輯 Songs of Chinese Poems 作曲：許樹堅、劉小明 演唱：皮曉彩、楊岩、崔崢嶸、劉東、吳哲銘 鋼琴伴奏：吳兆媛 民樂伴奏：余其偉、文傳盈等 伴奏編配：李助忻、李方、楊曉、吳粵北、嚴冬、趙亮 聲樂套曲 - 春江花月夜／早發白帝城／水龍吟／春夜喜雨／漁歌子／靜夜思／青青園中葵／送月／晚晴／鶴立花邊玉／黃鶴樓送孟浩然之廣陵／大江東去</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0149-0/A..J</p> 	<p>第一二胡協奏曲 The First Erhu Concerto 馬向華二胡專輯（四） Erhu Pieces of MA Xiang-hua (vol.4) 關迺忠指揮中國歌劇舞劇院交響樂團協奏／伴奏 鋼琴伴奏：黃亞蒙 第一二胡協奏曲／查爾達斯／賽馬／敦煌古譜四首</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0207-0/A..J</p> 	<p>斐平絕響（一） Everlasting Piano Works by HSU Fei-ping (1) 許斐平鋼琴獨奏 Piano : HSU Fei-ping 克里緬茨指揮俄羅斯愛樂管弦樂團協奏 拉赫瑪尼諾夫：c 小調第二鋼琴協奏曲，作品 18 號 拉赫瑪尼諾夫：帕格尼尼主題狂想曲，作品 43 號</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0208-0/A..J</p> 	<p>斐平絕響（二） Everlasting Piano Works by HSU Fei-ping (2) 許斐平鋼琴獨奏 Piano : HSU Fei-ping 克里緬茨指揮俄羅斯愛樂管弦樂團協奏 黃安倫：c 小調第二鋼琴協奏曲，作品 57 號 黃安倫：舞詩第三號，作品 40 號</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0220-0/A..J</p> 	<p>溟山 Mingshan Mountain 王中山古箏獨奏（一） Zheng solo by WANG Zhong-shan (1) *胡炳旭指揮中央樂團協奏 溟山／彝族舞曲／暗香／打虎上山／秦桑曲／和番／*古箏協奏曲 - 岳飛</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0221-0/A..J</p> 	<p>黃河魂 Spirit of the Yellow River 王中山古箏獨奏（二） Zheng solo by WANG Zhong-shan (2) *黃曉飛指揮民族樂隊伴奏 春到湘江／月兒高／採茶曲／櫻花／漁舟唱晚／戰颱風／*黃河魂</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0227-0/A..J</p> 	<p>卡門 Carmen Fantasy 高韶青二胡獨奏（一） Erhu solo by George GAO (1) 卡門主題幻想曲／沉思／流浪者之歌／二泉映月／異鄉鳥／吟／雨後</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0229-0/A..J</p> 	<p>繡荷包 Sewing the Purse 高韶青二胡獨奏（二） Erhu solo by George GAO (2) 繡荷包／一根竹竿容易彎／小河淌水／青春舞曲／牧歌／趕牲靈／藍花花／三十里鋪／搖籃曲／編花籃／小白菜</p>

<p>ISRC CN-E08-02-0257-0/A.J</p> 	<p>散珠瀉玉 Zheng Recital of SUN Xin 孫欣古箏獨奏 Zheng solo by SUN Xin 張列指揮中國電影樂團民族樂團伴奏 漁舟唱晚／鐵馬吟／出水蓮／鄉韻／漢宮秋月／廣陵散／高山流水／茉莉芬芳／蘇武思鄉／春江花月夜</p>
<p>ISRC CN-E08-03-0080-0/A.J</p> 	<p>雲裳訴 Tune of Rainbow Cloud 袁莎古箏獨奏 Zheng solo by YUAN Sha 蕉窗夜雨／柳青娘（活五調）／春江花月夜／湘妃淚／雲裳訴／崖山哀／華麗／臨安遺恨</p>
<p>ISRC CN-E08-03-0121-0/A.J</p> 	<p>陸游與唐琬 Luyou & Tangwan 羅小慈古箏獨奏 Zheng solo by LUO Xiao-ci 何占豪指揮上海交響樂團協奏 合唱：上海歌劇院 領唱：劉芳瑛 陸游與唐琬／幻想曲／長相知／溟山／櫻花／望月／西楚霸王</p>
<p>ISRC CN-E08-03-0132-0/A.J</p> 	<p>羅蘭情 Luo Lan's Love 王瓏揚琴獨奏 Yangqin solo by WANG Long 何占豪指揮上海交響樂團伴奏 羅蘭情／阿思圖里亞斯的傳說／大教堂／山寨風情／鄉村抒懷／羊爸爸</p>
<p>ISRC CN-E08-03-0203-0/A.J</p> 	<p>龜茲舞曲 Dance along the Old Silk Road 楊靜琵琶獨奏 Pipa solo by YANG Jing 楊靜琵琶作品專輯 Pipa Compositions of YANG Jing 龜茲舞曲／御酒／間歇泉／闕如／荷／九連鈺／夢斷敦煌／品訴／無題</p>
<p>ISRC CN-E08-03-0230-0/A.J</p> 	<p>引子與迴旋 Introduction & Rondo Capriccioso 馬向華二胡獨奏（五） Erhu solo by MA Xiang-hua (vol.5) 引子與迴旋／葡萄熟了／雙闌／離騷／空山鳥語／江河水／春詩</p>

即將出版 CD 預告

- 二胡隨想
Erhu Capriccio
高韶青演奏
- 宋飛協奏曲專輯
Erhu Concerto Album by SONG Fei
宋飛演奏
- 宋飛與孫文明
SONG Fei & SUN Wen-ming
宋飛演奏
- 張銳的二胡藝術
Art of Erhu by ZHANG Rui
張銳演奏
- 蔣巽風二胡名曲集
Favourite Erhu Pieces of JIANG Xun-feng
蔣巽風演奏
- 王昭君
Pipa Concerto - Lady Zhao-jun by YANG Jing
楊靖演奏
- 李佳琵琶演奏集
Favourite Pipa Pieces of LI Jia
李佳演奏
- 饒寧新箏樂集
Zheng Music by RAO Ning-xin
饒寧新演奏
- 高自成箏樂集
Zheng Music by GAO Zi-cheng
高自成演奏
- 周延甲箏樂集
Zheng Music by ZHOU Yan-Jia
周延甲演奏
- 任潔古箏專輯
Favourite Zheng Pieces of REN Jie
任潔演奏
- 張海京聲樂專輯
Favourite Vocal Pieces of ZHANG Hai-jing
張海京演唱

- 黃安倫作品系列 Master Pieces of An-lun HUANG
 - 賣火柴的小女孩 (芭蕾舞劇) The Little Match Girl (Ballet)
 - 啓示錄 (混聲大合唱) Revelation (Chorus)

- 王中山古箏系列
Zheng Series of WANG Zhong-shan

- 馬向華二胡系列
Erhu Series of MA Xiang-hua

- 龍音點將錄 - 笛子篇、二胡篇、古箏篇、琵琶篇、古琴篇、弓弦篇、阮篇、揚琴篇
Dragon's Music Virtuosi - Dizi, Erhu, Zheng, Pipa, Qin, Strings, Ruan, Yangqin

龍音製作有限公司中國產品目錄 (VCD)

產品編號	內 容
ISRC CN-A05-94-0010-0/V..17 2VCD 	白毛女 White-Haired Girl 現代芭蕾舞劇珍品 Modern Ballet 改編演出：上海市舞蹈學校《白毛女》劇組 作曲：上海市舞蹈學校《白毛女》劇組馬可、瞿維等 編曲：嚴金萱 指揮：陳燮陽 主唱：朱逢博（喜兒）、簡永和（楊白勞） 演員：喜兒（茅惠芳）、白毛女（石鐘琴）、王大春（凌桂明）、趙大叔（錢永康）、楊白勞（董錫麟）、張二嬸（徐珏）、黃世仁（王國俊）、穆仁智（陳旭東）、地主婆（傅艾棧） VCD1：序曲、深仇大恨、衝出虎狼穴、要報仇 VCD2：盼東方出紅日、紅旗插到楊各莊、見仇人烈火燒、太陽出來了、將革命進行到底
ISRC CN-A05-96-383-00/V.J6 	鋼琴協奏曲 黃河 The Yellow River 鋼琴獨奏：殷承宗 李德倫指揮中央樂團交響樂隊協奏 作曲：中央樂團交響樂隊集體創作 攝製：1971年 小提琴協奏曲 梁祝 The Butterfly Lovers 小提琴獨奏：竇君怡 陳燮陽指揮中央樂團交響樂隊協奏 作曲：何占豪、陳鋼 攝製：1989年9月
ISRC CN-A51-00-0005-0/V.J6 	中國古箏 Chinese Guzheng 王中山主講：古箏概況／古箏演奏基本技巧 古箏名家名曲：漢宮秋月（山東 - 高自成）／陳杏元落院（河南 - 曹桂芬）／柳青娘（潮州 - 林毛根）／出水蓮（客家 - 饒寧新）／高山流水（浙江 - 項斯華）／溟山（現代 - 王中山）
ISRC CN-E08-01-1032-0/V.J 	劉德海琵琶演奏會 LIU De-hai Pipa Recital Concert 劉德海琵琶獨奏 Pipa solo by LIU De-hai 潯陽夜月／平沙落雁／漢宮秋月／秦俑（人生篇之一）／老童（人生篇之四）／春蠶（人生篇之五）／昭君出塞／霸王卸甲
ISRC CN-E08-01-1033-0/V.J 3VCD 	劉德海琵琶作品選集 LIU De-hai Selected Pipa Composition 劉德海講解 示範：劉德海、董楠、欒玥、葛詠、董曉琳、李佳、李竹梅 VCD1 作曲自白／技術要領／樂曲詮釋（講解·示範）- 故鄉行、新中花六板、一指禪 VCD2 天池／白馬馱經／喜慶羅漢 VCD3 滴水觀音／晚霞情趣／鄉土風情篇 - 踏青、磨坊、紡車、陀螺、滾鐵圈、雜耍人、不倒翁、木鴨、風鈴
ISRC CN-E08-02-0146-0/V.J 	第一屆『龍音杯』中國民族樂器（古箏）國際比賽實況錄像 The 1st DRAGONS MUSIC CUP Chinese Musical Instruments (Zheng) International Competition (Live) 優勝者音樂會 Concert of Superiors 《高山流水》青年業餘組優秀獎 - (日) 吉武保津美／《黔中賦》少年業餘組第一名 - 丁雪兒／ 《草原姐妹》少年專業組優秀獎 - (台) 李皓玫／《伊犁河畔》青年業餘組第一名 - 趙偉／ 《陌上桑》青年業餘組優秀獎 - (港) 莫偉梁／《幻想曲》少年專業組第一名 - 蘇暢／《風雨》青年專業組第二名 - 毛丫／ 《秦桑曲》少年專業組第二名 - 鄭丹怡／《臨安遺恨》青年專業組第一名 - 袁莎
ISRC CN-E08-02-0148-0/V.J 	第一屆『龍音杯』中國民族樂器（古箏）國際比賽實況錄像 The 1st DRAGONS MUSIC CUP Chinese Musical Instruments (Zheng) International Competition (Live) 決賽自選曲目 Finals of Optional Pieces VCD1 青少年業餘組決賽：《秦桑曲》(少) 孫金陽／《木卡姆散序與舞曲》(少) 劉子琦／《木卡姆散序與舞曲》(少) 顧欣／ 《黔中賦》(少) 丁雪兒／《雪山春曉》(青) 吉武保津美／《黔中賦》(青) 范穎彥／《林冲夜奔》(青) 莫偉梁／《春潮》(青) 李雪艷／《雪山春曉》(青) 孔麗娜／《漢江韻》(青) 趙偉 VCD2 青年專業組決賽：《幻想曲》孫欣／《綠殤》毛丫／《西域隨想》范冉／《西域隨想》任潔／《西域隨想》宋雅杰／ 《弦板調》孫卓／《蓮花謠》吉煒／《西域隨想》楊陽／《遲暮》李 VCD3 少年專業組決賽：《春到湘江》胡金如／《春到湘江》蘇暢／《幻想曲》鄭丹怡／《春潮》李菲／《茉莉芬芳》謝濤／ 《鄉韻》李媛／《幻想曲》李皓玫／《阿拉木·古麗巴拉》孔文瑾

<p>ISRC CN-E08-02-0264-0/A.J</p> 	<p>黃河 The Yellow River 大合唱 及 鋼琴協奏曲 Cantata & Piano Concerto 大合唱：中國中央樂團合唱隊演唱 嚴良 指揮中國廣播交響樂團伴奏 男中音：田玉斌 女高音：傅海燕 男聲對唱：李初建／衛東 朗誦：瞿弦和 鋼琴協曲：石叔誠鋼琴獨奏 袁方指揮中國廣播交響樂團協奏</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0265-0/A.J</p> 	<p>中國古箏入門 Elementary Training of Chinese Guzheng 王中山主講：古箏概況／古箏演奏基本技巧 古箏名家名曲：漢宮秋月（山東 - 高自成）／陳杏元落院（河南 - 曹桂芬）／柳青娘（潮州 - 林毛根）／出水蓮（客家 - 饒寧新）／高山流水（浙江 - 項斯華）／溟山（現代 - 王中山）</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0266-0/A.J</p> 	<p>二胡入門 Elementary Training of Erhu 劉長福主講： VCD1：二胡簡史／二胡構造／初學者應注意事項／怎樣選擇二胡／演奏二胡的姿勢及持琴持弓的要求／常用演奏符號 VCD2：二胡常用指法和弓法／演奏二胡容易出現錯誤及更正方法 二胡名家名曲：寒鴉戲水（閔惠芬）／江南春色（朱昌耀）／二泉映月（張銳）／漢宮秋月（安如礪）／江河水（劉長福）／草原上（劉長福）／卡門（高韶青）</p>
<p>ISRC CN-E08-02-0273-0/V.J</p> 	<p>古琴入門 Elementary Training of Guqin 龔一主講： VCD1：古琴概況／古琴結構／古琴裝置／古琴定音和校弦／琴桌和坐姿／古琴指法要領／單項技法練習提示／古琴記譜法的認讀／樂曲處理指示 示範演奏： VCD2：陽關三疊（龔一演奏）／長門怨（龔一演奏）／平沙落雁（龔一演奏）／瀟湘水雲（龔一演奏）</p>
<p>ISRC CN-E08-03-0049-0/V.J</p> 	<p>飛越古箏 2000 年 Zheng Music of Asia 中日韓古箏名家音樂會（實況） Zheng concert by Asian musicians (Live) 香山射鼓（中 - 曲雲）／秦桑曲（中 - 曲雲）／高山流水（中 - 項斯華）／伽耶頌（韓 - 金日輪）／華麗（日 - 木村鈴子）／秋贊歌（日 - 山內伊砂偉、春成伊偉文 - 日本箏二重奏）／夜深沉（中 - 王中山箏、田東軍擊樂伴奏）／溟山（中 - 王中山）</p>
<p>ISRC CN-E08-03-0066-0/V.J</p> 	<p>引子與迴旋 Introduction and Rondo Capriccioso 孫凰二胡獨奏（一） Erhu solo by SUN Huang vol.1 流浪者之歌／寒春風曲／第一二胡協奏曲（第三樂章）／彈樂／二胡隨想曲／引子與迴旋隨想曲</p>
<p>ISRC CN-E08-03-0067-0/V.J</p> 	<p>陽光照耀著塔什庫爾干 Sunshine on Taxkorgan 孫婷二胡獨奏（一） Erhu solo by SUN Ting vol.1 流浪者之歌／寒春風曲／第一二胡協奏曲（第三樂章）／彈樂／二胡隨想曲／陽光照耀著塔什庫爾干</p>
<p>ISRC CN-E08-03-0167-0/V.J</p> 	<p>袁莎古箏獨奏音樂會（實況） Yuan Sha Zheng Solo Concert (Live) 袁莎古箏獨奏 Zheng solo by YUAN Sha 蕉窗夜雨（袁莎箏獨奏、符一中打擊樂伴奏）／春到湘江（袁莎、袁莉箏二重奏）／柳青娘（袁莎箏獨奏）／雲裳訴（袁莎箏獨奏、譚小棠鋼琴伴奏）／林泉（袁莎箏獨奏）／彌渡山歌（袁莎、袁莉箏二重奏、符一中打擊樂伴奏）</p>

即將出版 VCD 預告

- 琵琶入門
Elementary Training on Pipa
楊靖主講
- 弦索十三弄
Thirteen Strings
宋飛演奏
- 楊靖琵琶音樂會
Pipa Recital by YANG Jing
楊靖演奏
- 二胡演奏法
Performance Training on Erhu
劉長福主講、示範
- 張銳的二胡藝術
Art of Erhu by ZHANG Rui
張銳演奏
- 蔣巽風二胡名曲集
Favourite Erhu Pieces of JIANG Xun-feng
蔣巽風演奏
- 饒寧新箏樂集
Zheng Music by RAO Ning-xin
饒寧新演奏
- 高自成箏樂集
Zheng Music by GAO Zi-cheng
高自成演奏
- 周延甲箏樂集
Zheng Music by ZHOU Yan-Jia
周延甲演奏
- 閔惠芬全集
Erhu Album of MIN Hui-fen
閔惠芬演奏
- 閔惠芬師生音樂會
Concert by MIN Hui-fen & Students
閔惠芬等演奏
- 二胡學會成立十六週年音樂會
16th Anniversary Concert of the Erhu Society
- 二胡學會成立二十週年音樂會
20th Anniversary Concert of the Erhu Society
- 二胡百年紀念音樂會（北京）
Centenary Commemoration of Chinese Erhu(Beijing)
- 二胡百年紀念音樂會（上海）
Centenary Commemoration of Chinese Erhu(Shanghai)
- 和美頌音樂會
Concert by China Conservatory String & Plucked Instrument Orchestra
- 春江水暖音樂會
Concert by the Shanghai Traditional Orchestra
- 劉德海故鄉行音樂會
Coming Back to My Hometown Concert by LIU De-hai
- 羅小慈古箏獨奏音樂會
Zheng Recital by LUO Xiao-ci
- 黃安倫作品系列
Master Pieces of An-lun HUANG
- 賣火柴的小女孩（芭蕾舞劇） The Little Match Girl (Ballet)
- 王中山古箏系列
Zheng Series of WANG Zhong-shan
- 馬向華二胡系列
Erhu Series of MA Xiang-hua

鳴謝

謹向爲本特刊撰文、題詞的人仕，十年來給與我們寶貴意見、支持及鼓勵的朋友們，致以最深切的謝意！

Acknowledgment

We would like to take this opportunity to express our gratitude to all friends who have granted us support, assistance and encouragement in the past ten years, as well as your valuable comments and greeting words.

